



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA  
RECINTO UNIVERSITARIO "RUBÉN DARÍO"  
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS  
(UNAN - MANAGUA)

BLUEFIELDS INDIAN & CARIBBEAN UNIVERSITY  
CENTRO INTER - UNIVERSITARIO MORAVO  
(BICU - CIUM)



**TESIS PARA OPTAR TITULO A LA MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA  
CON MENCIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA**

TEMA:

**VALORACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE  
ENSEÑANZA EN LA ASIGNATURA DE SEMINARIO  
MONOGRÁFICO EN QUINTO AÑO Y LA PREPARACIÓN DE LOS  
ESTUDIANTES PARA LA ELABORACIÓN DE SUS  
MONOGRAFÍAS**

(CARRERA DE ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS  
UNIVERSIDAD BICU-CIUM. PRIMER SEMESTRE DEL AÑO 2007)

AUTOR: Lic. REYNALDO FIGUEROA URBINA

TUTORA: Msc. GLORIA JEANNETTE VILLANUEVA NUÑEZ

BILWI PUERTO CABEZAS 29 DE ABRIL DEL 2008.



BC-MV-2014

MSC  
DOCUMENT  
378.242  
Fig  
2008



Don x Dpto. pedagogía - 20/11/09  
35673

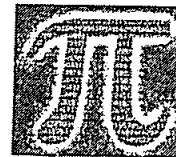


Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua

UNAN-Managua

Facultad de Educación e Idiomas

Departamento de Pedagogía



Tel.Nº.2786764 Ext 152

Apartado Postal 663

## CARTA AVAL

La suscrita tutora de Tesis de la Maestría en Pedagogía con mención en Docencia Universitaria que dirige el Departamento de Pedagogía de la Facultad de Educación e Idiomas, UNAN-Managua y la Universidad BICU-CIUM Puerto Cabezas, por este medio hace constar que la tesis titulada: **Aplicación de las Estrategias de Enseñanza en la asignatura de Seminario Monográfico en quinto año y la preparación de los estudiantes para la elaboración de sus monografías (Carrera de Administración de Empresas, Universidad BICU-CIUM, Primer Semestre al año 2007)**, realizado por Reynaldo Figueroa Urbina, es un tema de gran relevancia en la educación superior, ya que está enfocado hacia el proceso de enseñanza aprendizaje, siendo de gran interés para los docentes y estudiantes.

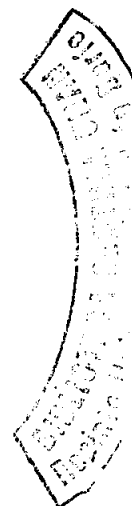
El presente informe, reúne los requisitos técnicos, metodológicos y científicos de acuerdo a las exigencias del proceso de investigación científica, y las normativas elaboradas por la institución para este grado científico.

Se extiende la presente Carta Aval, a los diecisiete días del mes de Junio del año Dos Mil Ocho.

Atentamente,

Msc. Gloria Villanueva Núñez  
Tutora de Tesis

*¡ A La Libertad por la Universidad!*



## DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación en primer lugar a DIOS quien nos ha dado la vida y sabiduría y me ha permitido concluir con la tesis para optar al título de Maestría en Pedagogía con mención en Docencia Universitaria.

A mi familia, por el apoyo incondicional que me brindaron durante todo el tiempo que dedique al estudio e investigación hasta la culminación de la tesis.

A nuestros/as profesores/as de la UNAN-Managua, que impartieron los diferentes cursos que comprendía la Maestría en Pedagogía con mención en Docencia Universitaria.

## AGRADECIMIENTO

A DIOS nuestro padre y madre por habernos brindado la vida y dotado de inteligencia, sabiduría y guiarnos en el duro trajinar de la vida para alcanzar nuestras metas.

A mi familia, que con su acompañamiento y apoyo incondicional hicieron realidad nuestros sueños.

A mis maestros/as por conducirnos en el sendero de la vida y darnos el pan del conocimiento.

A los/as estudiantes, docentes tutores y docentes de la asignatura de Seminario Monográfico de la BICU-CIUM y en especial a los/as estudiantes de quinto año de la carrera de Administración de Empresa, por brindarme las informaciones necesarias.

A todos/as, nuestro cordial agradecimiento.



## RESUMEN

El presente trabajo de investigación, tiene como objetivo general: valorar la aplicación de las estrategias de enseñanza por las docentes en la asignatura de seminario monográfico y su incidencia en la preparación de los/as estudiantes para la elaboración de sus monografías en la carrera de Administración de Empresas en la BICU-CIUM. Esta investigación tiene un enfoque mixto, de tipo descriptiva, y de corte transversal, ya que describe el lugar donde ocurren los hechos en un tiempo limitado, en este caso en el primer semestre del año 2007.

La muestra seleccionada, fueron los 35 estudiantes de quinto año de la Carrera de Administración de Empresas, dos docentes que imparten la asignatura de seminario monográfico y cinco docentes tutores que orientan o guían a los/as egresados/as en sus monografías. Se aplicaron encuestas y test a estudiantes, observaciones a clases de seminario monográfico, entrevistas a docentes y docentes tutores y se revisaron monografías. Estos instrumentos fueron sometidos a validez y confiabilidad y posteriormente se aplicaron.

En los resultados, se obtuvo que: las docentes tienen preparación profesional, han recibido capacitaciones en metodología de la investigación, pero presentan limitaciones en la aplicación de estrategias de enseñanza y en el uso de materiales didácticos. Por otro lado, el programa de la asignatura de seminario monográfico no cumple con los elementos y componentes curriculares, los que se refleja en los/as estudiantes ya que tienen dificultades para realizar sus trabajos monográficos con calidad científica, en otros casos no pueden realizarlo. Se sugiere, que las autoridades de la Universidad BICU-CIUM, capaciten a los/as docentes en estrategias de enseñanza, materiales didáctico, reestructuración del programa y se ofrecen a las docentes un plan de capacitaciones en estrategias de enseñanza para con el fin de contribuir en el desarrollo de habilidades investigativas en los/as estudiantes.

## INDICE DE CONTENIDOS

## PÁGINA

DEDICATORIA .....	i
AGRADECIMIENTO .....	ii
RESUMEN.....	iii
INDICE DE CONTENIDOS .....	iv
INDICE DE TABLA.....	vii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. ANTECEDENTES.....	4
III. JUSTIFICACIÓN.....	8
IV. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	10
4.1. OBJETIVOS GENERALES .....	10
4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	10
V. MARCO TEÓRICO.....	12
5.1. EL DOCENTE Y LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA EN LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA. ....	12
5.1.1. El Rol del Docente en el Aula de Clase .....	12
5.1.2. Clasificaciones y funciones de las Estrategias de Enseñanza .....	14
5.1.2.1. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA .....	14
Preinstruccionales. ....	16
Coinstruccionales. ....	16
Posinstruccionales.....	17
5.1.3. Clima Social y Recursos Didácticos en el aula de clase:.....	18
5.1.3.1. CLIMA SOCIAL EN EL AULA DE CLASE.....	18
5.1.3.2. RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL AULA DE CLASE. ....	20
5.1.4. La Investigación en la Educación Superior.....	22
5.2. MONOGRAFÍA COMO FORMA DE CULMINACIÓN DE ESTUDIO:.....	23
5.2.1. ¿Qué es una Monografía?.....	23
5.2. 2. Etapas para realizar una monografía.....	24
5.3. SEMINARIO MONOGRÁFICO Y LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA .....	25

5.4. CONSIDERACIONES BÁSICAS DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICO:.....	26
5.4.1. Fase Fundamental de la Investigación. ....	26
5.4.2. Etapa del Proceso de Investigación. ....	27
5.4.3. Enfoques y Tipos de Investigación Científica. ....	28
5.4.4. Ideas y Formulación del Tema de Investigación.....	30
5.4.5. Objetivos y Alcance de la Investigación.....	31
5.4.6. Marco Teórico, Hipótesis y Variables de Investigación.....	32
5.4.7. El Diseño Metodológico. ....	33
5.5. HABILIDADES EN LA ELABORACIÓN DE INSTRUMENTOS:.....	34
5.5.1. Los Instrumentos y la Recopilación de Información. ....	34
5.5.2. Habilidades en la Redacción del Informe Final.....	35
5.5.3. Habilidades y Manejo de las referencias Bibliográficas. ....	36
5.6. MISIÓN, VISIÓN Y FINES DE LA UNIVERSIDAD.....	37
VI. HIPÓTESIS .....	39
PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS .....	39
VII. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES .....	40
VIII. DISEÑO METODOLÓGICO:.....	42
8.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN. ....	42
8.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	42
8.3. POBLACIÓN Y MUESTRA. ....	43
8.4. ÁREA DE ESTUDIO.....	44
8.5. APLICACIÓN DE MÉTODOS Y TÉCNICAS:.....	44
8.6. PLAN DE ANÁLISIS:.....	49
8.7. VALIDEZ Y FIABILIDAD DE LA ENCUESTA:.....	50
8.7.1. Validez de Contenido.....	50
8.7.2. Prueba de Fiabilidad.....	52
8.8. TÉCNICAS ESTADÍSTICAS. ....	53
IX. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	54

9.1. FORMACIÓN PROFESIONAL, ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA, CLIMA SOCIAL Y RECURSOS DIDACTICOS QUE UTILIZAN EN EL AULA DE CLASE:	54
9.1.1. Formación profesional de los/as docentes. ....	54
9.2. ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA EN SEMINARIO MONOGRÁFICO: .....	56
9.2.1. Estrategias de Enseñanza que aplican las docentes en el Inicio de la clase. ....	56
9.2.2. Estrategias de Enseñanza que aplican las docentes en el desarrollo de la clase. ....	65
9.2.3. Estrategias de Enseñanza que aplican las docentes al finalizar la clase. ....	77
9.3. CLIMA SOCIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL AULA DE CLASE: ..	84
9.3.1. CLIMA SOCIAL EN EL AULA DE CLASE. ....	84
9.3.2. RECURSOS DIDÁCTICOS UTILIZADO EN EL AULA DE CLASE POR LAS DOCENTES.....	91
9.4. CONOCIMIENTOS TEORICOS-PRÁCTICOS EN.....	97
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	97
9.4.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	98
9.4.2. ELABORACIÓN DE OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN.....	99
9.4.3. ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO.....	100
9.4.4. HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN.....	101
9.4.5. EL DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	102
9.4.6. INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.....	103
9.4.7. MANEJO DE LAS FUENTES BIBLIOGRÁFICAS.....	104
ANÁLISIS DEL PROGRAMA DE SEMINARIO MONOGRÁFICO.....	109
9.5. FORMACION PROFESIONAL DE LOS TUTORES, FORTALEZA Y DEBILIDADES DE LOS/AS ESTUDIANTES PARA ELABORAR MONOGRAFÍA.....	110
9.5.1. Formación y Experiencia Profesional de los/as Tutores.....	111
9.5.2. Calidad Científica de las Monografías de los/las Egresados/as .....	113
9.5.3. Fortalezas y Debilidades de los/as estudiantes.....	115

Debilidades de los/as Estudiantes.....	115
X. CONCLUSIONES.....	118
XI. RECOMENDACIONES .....	121
PLAN DE CAPACITACIÓN .....	123
XII. BIBLIOGRAFÍA .....	129
XIII. ANEXO.....	134

## INDICE DE TABLA

## PÁGINA

TABLA Nº 1. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA QUE APLICAN LAS DOCENTES EN EL INICIO DE LA CLASE. ....	61
TABLA Nº. 2. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA QUE APLICAN LAS DOCENTES EN EL INICIO DE LA CLASE. ....	65
TABLA Nº.3. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA QUE APLICAN LAS DOCENTES EN EL DESARROLLO DE LA CLASE. ....	75
TABLA Nº. 4. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA QUE APLICAN LAS DOCENTES EN EL DESARROLLO DE LA CLASE. ....	77
TABLA Nº. 5. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA QUE APLICAN LAS DOCENTES FINALIZAR LA CLASE. ....	80
TABLA Nº. 6. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA QUE APLICAN LAS DOCENTES AL FINALIZAR LA CLASE. ....	81
Tabla Nº. 7. TRIANGULACIÓN DE DIFERENTES FUENTES CON RESPECTO A LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA EN LA ASIGNATURA DE SEMINARIO MONOGRAFICO .....	83
Estudiantes .....	83
TABLA Nº. 8. CLIMA SOCIAL EN EL AULA DE CLASE .....	89
TABLA Nº.9. RECURSOS DIDÁCTICOS QUE UTILIZAN LAS DOCENTES PARA IMPARTIR LA ASIGNATURA EN SEMINARIO MONOGRÁFICO.....	95
TABLA Nº 10. MATERIALES DIDÁCTICOS QUE UTILIZAN LAS DOCENTES PARA IMPARTIR LA CLASE.....	96

## I. INTRODUCCIÓN

Desde la perspectiva pedagógica, las estrategias de enseñanza son una pieza esencial en la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje, donde tiene mucha importancia el clima social del aula de clase y el uso de materiales didácticos, ya que de ellos depende el desarrollo cognoscitivo, las habilidades, destrezas, valores y actitudes de los/as estudiantes.

El/la docente, desempeña un papel fundamental en el aprendizaje de los/as estudiantes, para lo cual, debe tener dominio de la planificación de la enseñanza y manejar las diferentes estrategias, para aplicar de forma adecuada según los temas y objetivos a alcanzar en la asignatura que está enseñando con el fin de vincular la teoría con la práctica.

En la práctica educativa en la Educación Superior, se han detectado una serie de dificultades metodológicas por parte de los/as docentes, en relación a la implementación de las estrategias de enseñanza que promueven el desarrollo de la autonomía y la creatividad de los/as estudiantes.

Los/as docentes de la Universidad Bluefields Indian & Caribbean University (BICU), no son la excepción, por tal motivo, en el marco del proceso de transformación curricular y la acreditación de la educación terciaria, se han venido realizando una serie de acciones para cambiar la concepción y la práctica en la docencia con el apoyo de las herramientas pedagógicas.

Las acciones que se han implementado para la aplicación de las estrategias, como elemento fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje, debe dárseles seguimiento para obtener información acerca de cómo se está llevando a efecto, con el fin de reajustar la intervención educativa en función de los resultados obtenidos en la práctica.

En consecuencia, los/as docentes deben evaluar, tanto los aprendizajes de los/as estudiantes como el proceso mismo que está llevando a cabo. Esto implica, pasar de una evaluación centrada en el producto del aprendizaje, evaluar estrategias que aplican, sin que esto signifique su eliminación de uno y del otro puesto que ambos se complementan en el proceso.

La aplicación de las estrategias y el uso de los materiales didácticos tienen como finalidad fundamental una función reguladora del proceso de enseñanza-aprendizaje, posibilitando que los medios de formación respondan a las características y necesidades de los/as estudiantes, en consecuencia, pretende detectar los avances y las dificultades de los/as estudiantes y docentes.

Por tanto, esta investigación es de mucha importancia, ya que las estrategias de enseñanza, los recursos didácticos y el clima social son determinantes para el desarrollo de la asignatura de seminario monográfico en la universidad BICU-CIUM BILWI.

La asignatura de seminario monográfico, que se imparte a los/as estudiantes en el primer semestre del quinto año en la Carrera de Administración de Empresas, es base para la realización de la monografía para la obtención del título profesional.

En entrevista realizada de forma informal a algunos docentes que imparten clases en la Carrera de Administración de Empresa y tutores de de monografías, han manifestado que existen debilidades en el desarrollo de métodos y técnicas de investigación, contenido que se aborda en la Asignatura de seminario monográfico. Estas deficiencias es por parte de los/as docentes, en relación a la aplicación de las estrategias de enseñanza, vinculación de la teoría con la práctica, clima social adecuado. Por parte de los/as estudiantes, debilidades en el dominio de conocimientos epistemológicos, contenidos relacionados con las diferentes etapas del proceso de la investigación, lo cual repercute en la aplicación



de los conocimientos en los trabajos de curso que requieren el proceso investigativo, especialmente en la realización de las Monografías.

Con el fin de abordar con criterio científico la situación anteriormente expuesta y considerando que la investigación es un eje fundamental en la Misión y Visión de la Universidad BICU-CIUM Bilwi, el presente problema se desarrolla de forma lógica en función de mejorar la situación actual.

La primera parte comprende aspectos teóricos y metodológicos de la investigación. La segunda parte análisis de resultados en relación: a) Formación profesional de los/as docentes y estrategias de enseñanza que aplican en la asignatura de seminario monográfico, b) Clima social y Recursos Didácticos que utiliza la docente para el desarrollo de las estrategias, c) Conocimientos teóricos y prácticos en métodos y técnicas de investigación, d) Fortalezas y Debilidades que poseen los/as estudiantes en métodos y técnicas de investigación para la elaboración de sus monografías. La tercera parte se elaboran las conclusiones, recomendaciones y propuestas de plan de capacitación en estrategias de enseñanza para fortalecer el proceso de enseñanza y preparar a los/as estudiantes para la realización de sus monografías.

**CONSIDERANDO LO ANTERIORMENTE EXPUESTO SE PLANTEA EL SIGUIENTE PROBLEMA:**

**¿Cómo se valora la aplicación de las estrategias de enseñanza por los/as docentes en la asignatura de Seminario Monográfico y que incidencia tienen en la preparación de los/as estudiantes de quinto año de la Carrera de Administración de Empresas para la elaboración de sus Monografías?**



## II. ANTECEDENTES

Con el fin de tener una visión clara del comportamiento del problema y las formas de cómo se ha venido abordando, se plantean los siguientes antecedentes:

Se presentan estudios referidos a las estrategias de enseñanza y el rol del docente en su aplicación, para lograr un aprendizaje significativo y autónomo en los/as estudiantes. También se aborda, un estudio investigativo referido a la aplicación de las estrategias de enseñanza en la asignatura de Metodología de la Investigación. Sin embargo, no lo relacionan con la preparación de los/as estudiantes para la elaboración de sus monografías. Tomando en cuenta estos elementos se le da seguimiento al comportamiento del problema.

Prieto, (2005), realizó un estudio descriptivo, sobre la docencia en la educación terciaria, este autor subraya la importancia que tiene las estrategias que emplean los/as docentes y el grado de establecer un buen clima en el aula de clase, para evaluar el aprendizaje, también reflexiona sobre la autoeficacia de los/as profesores en su desempeño y la capacidad percibida para enseñar, dado que los/as docentes tienden a emplear muchas estrategias en función del grado en el que se sienten en confianza para emplear de forma eficaz las tácticas para ayudar a los/as estudiantes en su desarrollo, ya que el conocimiento y la experiencia adquirida en emplear ciertas estrategias hace que alcancen los objetivos propuesto por el/la docente.

En este estudio, se ha puesto de relieve cuatro fuentes básicas de información sobre la propia eficacia del docente como parte de su estrategia: la experiencia directa que han vivido los/as profesores en su desempeño, la observación de la enseñanza de otros, la información que otras fuentes o personas que puedan aportar a su propia enseñanza, las sugerencias de otros colegas, apreciaciones de los/as estudiantes por su enseñanza, así como, el estado emocional que experimentan ante una situación de enseñanza.

Prieto, ha llegado a la conclusión de que el nuevo énfasis en el aprendizaje, requiere nuevas formas de enseñanza o, al menos, repensar la enseñanza que cada uno lleva a cabo para valorar que cambios son necesarios para poder afrontar con éxito el proceso de renovación pedagógica en el que se halla inmersa los centros de enseñanza.

Librandi, (2002), realizó una investigación descriptiva, sobre: El papel del profesor/a en la aplicación de las estrategias de enseñanza. Donde, considera que el profesor/a, más que un soldado es un estratega, ya que los procesos de enseñanza-aprendizaje, no pueden entenderse como procesos físicos o mecánicos, puesto que las condiciones de la práctica exigen variabilidad y flexibilidad de respuestas.

Precisamente la noción de estrategia como un tipo de planificación orientadora de las actividades consciente, guiada por fines, dirigida al logro de objetivos, y aprendizajes que tiene lugar es la que mejor se adapta a describir los requisitos de las habilidades que debe tener los/as docentes.

Librandi, (2002), concluye que el éxito en el aula de clase, se debe al pensamiento estratégico del docente, ya que permite establecer el sentido de la negociación con los/as estudiantes a partir de una adecuada selección y organización de las competencias, habilidades, procedimientos, técnicas, tiempo, espacios, y otros elementos en un plan de clase.

Por otro lado Barriga, y Henríquez, (2004), sostienen que el objetivo de la formación en metodología de enseñanza no debe ser cómo se hace la investigación, sino cómo se ha hecho. En otras palabras, lo que se debe transmitir no son reglas de procedimientos, sino más bien experiencias concretas, destacando los problemas enfrentados, la forma en que fueron resueltos y por que algunos no fueron resueltos. Este enfoque permite que el/la estudiante reciba un conjunto de opciones sobre cómo se puede construir un objeto de estudio, de esta forma, desarrollar sus propias posturas y construir sus propios conocimientos.

En su estudio realizado, sobre, "*Artesanía y Técnicas en la Enseñanza de la Metodología de la Investigación*" señalan, que las estrategias de enseñanza aplicadas en metodología de la investigación, de acuerdo las nuevas filosofías pedagógicas, es la construcción de conocimientos por parte de los/as estudiantes con el apoyo del profesor, sin olvidar que en este contexto el/la estudiante aprende haciendo.

Estos autores, afirman que en la actualidad la vieja perspectiva de la universidad como depositario de conocimiento y el rol del docente como organismo transmisor de ese conocimiento está siendo duramente cuestionada. Ya que en las clases a menudo no contempla el cambio paradigmático en el quehacer de la docencia. Al respecto en el documento se recomienda considerar la forma de enseñar investigación, si se quiere que el/la estudiante construya sus conocimientos, es necesario cambiar la orientación pedagógica de base.

En el estudio realizado por los autores mencionados, recomiendan a los /as estudiantes sembrar la actitud artesanal, más que un conjunto de herramientas, de la aplicación cuidadosa y expresiva de un saber hacer. Ya que el/la buen investigador/a es aquel que tiene una aproximación artesanal a su trabajo. Una persona que, además de que domina ciertas herramientas le gusta hacer y se siente orgulloso/a en su capacidad y lo considera una extensión de su formación.

Los/as docentes logran la confianza en sus estudiantes y la forma de enfrentar los retos en su quehacer. Para lo cual encarga examinar críticamente la tarea de enseñar la metodología de investigación, por que los modos tradicionales de llevar a cabo ésta actividad no concuerda con el contexto de investigación del siglo XXI, y que el/la profesional de hoy, vive en medio de una revolución social centrada en la disponibilidad de información. Por ende, enfocar la formación metodológica como la entrega de información no refleja ésta revolución.

En esta línea de pensamiento "en las últimas décadas han surgido diferentes propuestas metodológicas, para orientar el proceso enseñanza-aprendizaje, como: "enseñar a pensar" y "enseñar a aprender". El objetivo es formar a los/as estudiantes en el uso estratégico de los procedimientos de aprendizajes para que puedan "aprender a aprender".

Para los autores, cuando se habla de aprender a pensar se refiere al desarrollo de habilidades cognitivas con las cuales aprenden los contenidos, no al aprendizaje de los contenidos de manera directa. Ruvalcaba, (2004), señala que enseñar a aprender no se logra a partir de agregar contenidos temáticos a un programa, sino a partir de cómo se trabajan éstos.

Ruvalcaba, (2004), es de la idea que el/la docente a partir de la forma en que trabaja los contenidos de su programa, de esa manera desarrolla en los/as estudiantes estrategias de aprendizajes. Este autor ha llegado a descubrir estrategias de enseñanza y ha comprobado, como la lectura sobre contenidos temáticos del programa propicia el desarrollo de habilidades en los/as estudiantes.

Advierten que si solicita una síntesis escrita de lo leído, el/la estudiante desarrolla habilidades para resumir y redactar lo leído correctamente y con buena ortografía, pero si de la síntesis les pide una crítica, opinión o conclusión personal, propicia el desarrollo de pensamiento y la habilidad de clarificar y producir lenguaje escrito a partir de ideas propias; a todas estas maneras de mandar el mensaje del docente le llama estrategia de enseñanza que ha dado buenos resultados en la práctica de la docencia.

Este autor recomienda que cuando el/la docente diseña o selecciona una estrategia de enseñanza, debe hacerlo de manera consciente para lograr un aprendizaje significativo, por tanto, requiere una mayor énfasis en la tarea y en el desarrollo de las actividades.

### III. JUSTIFICACIÓN

La BICU-CIUM BILWI, desde su fundación en el año 1995 hasta el año 2006 en la Facultad de Administración de Empresas, se han matriculado 1,364 estudiantes, según datos de la Secretaria Académica y Registro de la Universidad, de la cantidad señalada solamente 143 estudiantes han egresado y de éstos estudiantes solamente 40 lograron obtener sus títulos a través de cursos de graduación y 13 estudiantes realizaron investigación monográfica.

De los/as 143 estudiantes egresados/as (100%) solamente 53 (37%) obtuvieron sus títulos y el (63%) no han elaborado sus monografías por diversas razones, entre las más mencionadas están las siguientes: la situación económica del país, la falta de presupuestos para realizar investigaciones, la experiencia y preparación de los/as docentes para impartir las asignaturas de investigación, la falta de políticas claras de la institución en promover la investigación y el desarrollo de habilidades investigativas en los/as estudiantes.

Considerando lo anterior y sumado que en el marco de la política de la Educación Superior la Universidad BICU-CIUM BILWI, tiene como eje transversal la investigación, donde toda la comunidad educativa debe estar involucrada en el desarrollo de esta habilidad.

Por tanto, el interés del presente estudio nace de la preocupación de las autoridades de la Universidad, del personal docente y fundamentalmente de los/as estudiantes de V de la Carrera de Administración de Empresas.

Desde este punto de vista, esta investigación reviste de gran importancia, que con base a los resultados de esta investigación, se plantean recomendaciones a las autoridades de la universidad, a los/as docentes que imparten las asignaturas de investigación, particularmente seminario monográfico, a otros docentes involucrados en el proceso educativo.

También se plantean acciones concretas a los/as estudiantes, para fortalecer sus conocimientos, hábitos y habilidades en la investigación para elaborar su monografía con criterios técnicos y metodológicos en la Carrera de Administración de Empresa y cumplir con este requisito académico establecido por la universidad y tener acceso a otros niveles de preparación profesional a nivel nacional e internacional.

Se elabora y se propone un plan de capacitación a los/as docentes que imparten la asignatura de seminario monográfico, para fortalecer el proceso de enseñanza - aprendizaje en función de contribuir al desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes investigativas en los estudiantes y prepararlos para la elaboración de sus trabajos monográficos.

También los resultados de esta investigación, pueden ser expuesto y analizado en claustro de docentes de la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativa, para la toma de medidas pertinentes en función de mejorar el proceso docente educativo.

Este tipo de estudio, se puede realizar en otras carreras que presentan similares dificultades para la toma de decisiones, según características de los/as estudiantes y el perfil de las carreras.

## IV. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

### 4.1. OBJETIVOS GENERALES

1. Valorar la aplicación de las estrategias de enseñanza por los/as docentes en la asignatura de seminario monográfico y su incidencia en la preparación de los/as estudiantes para la elaboración de sus monografías en la carrera de Administración de Empresas en la Universidad BICU-CIUM.
2. Proponer a las autoridades un plan de capacitación en estrategias de enseñanza para los/as docentes en función de fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de seminario monográfico y preparar a los/as estudiantes para la elaboración de sus monografías con rigor científico.

### 4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Describir la formación profesional de los/as docentes y las estrategias de enseñanza que aplican en la asignatura de seminario monográfico en v año de la carrera de Administración de Empresas.
2. Analizar el ambiente físico, el clima social en el aula de clase y los recursos didácticos que utilizan los/as docentes para desarrollar las estrategias de enseñanza en la asignatura de seminario monográfico en v año de la carrera de Administración de Empresas.
3. Relacionar las estrategias de enseñanza aplicadas por los/as docentes con los conocimientos teóricos-prácticos que poseen, los/as estudiantes de V año de la carrera de Administración de Empresas en métodos y técnicas de Investigación, adquiridas en la asignatura de seminario monográfico para la elaboración de sus monografías.



4. Categorizar las fortalezas y debilidades que tienen los/as estudiantes de quinto año de la Carrera de Administración de Empresa en los métodos y técnicas de investigación para la elaboración de sus monografías.
5. Plantear recomendaciones a los/as docentes y estudiantes para superar las **dificultades** en metodología de investigación en función de un mejor desarrollo de **habilidades** en investigación.
6. Diseñar propuesta de capacitación a los/as docentes en estrategias de **enseñanza** en la asignatura de seminario monográfico para fortalecer el proceso **de** enseñanza-aprendizaje en función de preparar a los/as estudiantes en la **elaboración** de sus monografías.

## V. MARCO TEÓRICO

### 5.1. EL DOCENTE Y LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA EN LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA.

#### 5.1.1. El Rol del Docente en el Aula de Clase

Tocino, (2002), expone la actitud del educador/a como algo que varía desde posiciones poco intervencionistas, en las que su papel es de seguimiento y orientador del estudiante, hasta posiciones claramente intervencionistas en las que el/la docente es el protagonista, su papel de controlador de los comportamientos y de solucionar los posibles conflictos en que se puedan manifestar en las aulas de clase. Este autor señala tres tipos de desempeño del docente: autocrático, democrático, laissez faire.

**El rol del docente autocrático:** el control por parte del docentes es absoluta y el/la estudiante obedece por miedo al castigo. En este tipo de docente, la relación docente- estudiante es totalmente asimétrica y el clima de clase es de pasividad, y se caracteriza por la obediencia ciega a las reglas impuestas por miedo al castigo.

**El rol del docente democrático:** el control es compartido, las normas y decisiones se toman de común acuerdo, el clima de clase con el/la estudiante se siente cómodo, confiado/a y participativo, en el que se realiza una interacción positiva con los/as compañeros/as y con el/la profesor/a, respetando a los demás y facilita mucho, no solo la tarea institucional, sino el desarrollo socio-moral del estudiante, Tañer (1980) citado por Tocino (2002).

**El rol del docente laissez fraire:** significa que en el grupo (no existe control) la autoridad del docente se diluye en el grupo, no existe ningún tipo de control ni disciplina y el grupo funciona de forma desorganizada y sin rumbo. De tal forma que el grupo no llega a conseguir los objetivos propuesto producto del descontrol.

Tocino, señala que otros autores, conciben el rol del docente como algo complejo y sublime, donde la tarea del educador/a es alumbrar personas autónomas, libres y solidarias. Su trabajo es ofrecer los ojos propios para que

los/as estudiantes puedan mirar la realidad sin miedo. Insiste en decir que ser docente no implica solo dictar horas de clase, sino dedicar alma, por la vocación y servicio. Por tal razón el genuino educador/a se esfuerza por ser verdadero amigo/a de cada uno de sus estudiantes, y que se procura para cooperar con ellos/as para que hagan el mejor uso de las posibilidades y potencialidades.

Señala que el rol del docente como un estilista de alma, como un embellecedor de vidas que tiene una irrenunciable misión de partero del espíritu y de la personalidad. Por tanto, el/la docente como persona es alguien que entiende, asume y trasciende su misión, consciente de que no se agota de impartir conocimientos o propiciar el desarrollo de habilidades y destrezas, sino que se dirige a formar personas, enseñar a vivir con autenticidad, sentido y proyectos con valores definidos y esperanzas.

La tarea del docente, es guiar a los/as estudiantes a la maduración de una fe. Por eso, dentro de sus limitaciones, deberá de tratar de caminar siempre al lado de los/as estudiantes, dispuestos/as a atenderles con especial cariño y dedicación sobre todo cuando estén en problemas y dificultades, para que los/as estudiantes sientan que siempre pueden contar con su ayuda y comprensión.

Frente a las situaciones educativas, el rol del docente es un constructor de éxitos, mediador, facilitador y modelo. Para lograr estos propósitos depende del empeño del docente. Es decir, que el éxito en la enseñanza se concibe, se prepara, se organiza, se realiza y, finalmente, se la explota. Ya que el éxito en los/as docentes está en los mismos docentes en su propia práctica.

Magani, (2006), afirma que el/la docente es un profesional que recibe una formación y un objetivo curricular, más las demandas regionales, entonces, es de su exclusiva responsabilidad construir ese éxito. Que para lograrlo, deberá acompañar a los/as estudiantes en sus respectivos procesos de construcción de sus propios saberse para que individual y comunitariamente realicen el proyecto.

En síntesis, lo primero que necesita el/la docente es contar con un criterio propio y descartar los sistemas, rutina y las recetas. Es decir, que en la actividad

educativa no se puede copiar modelos, es necesario crear su propia estrategia, porque él/la docente es un artista y el arte es creación. Su rol de docente debe ser más que un conductor de acontecimientos educativos, debe saber además, organizar a sus estudiantes, para que el proceso que comienza a desplegar sea verdaderamente constructivo.

Su rol como docente deberá ser el de organizador/a de las actividades, creador de ambiente de manera afectuoso para reforzar la confianza saludable y de bienestar, su tarea es de motivador para interesarle y despertar la curiosidad por las cosas, estimulador de desarrollo, mediador entre estudiante y el conocimiento, como agente de consolidación de estilo de vida democrático.

Para seguir profundizando sobre la docencia, su rol en su desempeño, en la sección siguiente presenta algunas estrategias de enseñanza que implementan los/as docentes para realizar la actividad educativa.

### **5.1.2. Clasificaciones y funciones de las Estrategias de Enseñanza**

#### **5.1.2.1. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA**

Ocampo, (2004), define las estrategias como aquellos recursos que el/la profesor/a o el/la diseñador/a utiliza para focalizar y mantener la atención de los/as estudiantes durante una sesión. Los procesos de atención selectiva son actividades fundamentales para el desarrollo de cualquier acto de aprendizaje.

Ocampo, (2004), señala que las estrategias no deben trabajarse al margen del currículo. Las estrategias que emplean el/la docente al enseñar y el/la estudiante al aprender, si realmente son patentes y están bien ajustadas, las que se utilizan para transmitir información y para procesarlas deben ser las mismas. Es decir, hay que buscar estrategias que se adecue más al estudiante en cuestión, aquellos que les permitan obtener y comprender la cantidad necesaria de contenidos y conocimientos.

Estudios realizados en pedagogía confirman la efectividad de las estrategias al ser introducidas como apoyo en textos académicos, así como en la dinámica de la enseñanza ocurrida en la clase, Barriga, F (1999). Las clasificaciones de estrategias, son las siguientes:

Objetivos, se utilizan para que los/as estudiantes conozcan la finalidad, alcance del material y cómo manejarlo. De esa manera el/la estudiante sabe qué se espera de él o ella al terminar de revisar el material, igualmente ayuda a contextualizar sus aprendizajes y darle sentido.

Los resúmenes, facilitan el recuerdo y la comprensión de la información relevante del contenido que el/la estudiante ha de aprender. Organizador previo, le da información de tipo introductoria y contextual, éstos se elaboran con un nivel superior de abstracción, de manera general e inclusive de la información que ha de aprender: Tiende un puente entre la información nueva y la previa, éste hace más accesible y familiar con el contenido y el/la estudiante elabora una visión global.

Las ilustraciones, facilitan la codificación visual de la información, objetivos o situaciones de una teoría o tema específico.

La analogías, ayudan a comparar lo aprendido con otro elemento en la vida real o evento concreto y familiar semejante a otro trasladando lo aprendido a otros contextos.

Preguntas intercaladas, permiten practicar y consolidar lo que los/as estudiantes han aprendido, resuelve dudas, y se auto evalúa gradualmente. Mantiene la atención, favorece la práctica, le ayuda a retención y la obtención de información relevante.

Mapas topográficos y discursivos, mantiene la atención e interés y detecta la información principal, organiza elementos relevantes del contenido por aprender.

Mapas conceptuales y redes semánticas, presenta gráficamente esquemas de conocimiento indicando los conceptos, proposiciones y explicaciones.

De este modo, se podría decir que las estrategias de enseñanza como los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos generalmente se resumen en tres:

### **Preinstruccionales.**

Las preinstruccionales (*antes*): son estrategias que preparan y alertan al estudiante en relación a qué y cómo va a aprender, (activación de conocimientos y experiencias previas pertinentes o incluso a generarlos cuando no existan) y le permiten ubicarse en el contexto del aprendizaje pertinente. Entre estas están los objetivos que establece condiciones, tipo de actividad y forma de aprendizaje del estudiante y el organizador previo que es información introductoria, que tiende un puente cognitivo entre la información nueva y la previa. Barriga, F y Hernández, G (2004).

Documento titulado, estrategias de enseñanzas, mencionan algunas de las estrategias preinstruccionales típicas, que son: los objetivos, la lluvia de ideas, las preguntas preinterrogantes para la generación de expectativas apropiadas, y el organizador previo. La activación del conocimiento previo que se aplica le sirve al docente en un doble sentido: para conocer lo que sabe sus estudiantes y para utilizar tal conocimiento como base para promover nuevos aprendizajes, se recomienda usarlas estas estrategias sobre todo al inicio de la clase.

### **Coinstruccionales.**

Las estrategias coinstruccionales (*durante*): se implementan para apoyar los contenidos curriculares *durante* el proceso mismo de la enseñanza, o de la lectura del texto de enseñanza. Cubren funciones como las siguientes: detección de la



información principal, conceptualización de contenidos, delimitación de la organización y la motivación, estructura e interrelaciones entre dichos contenidos.

Aquí se incluyen estrategias, como: el uso de, mapas conceptuales, redes semánticas, analogías o ilustraciones, preguntas insertadas, el uso de pistas claves para explotar distintos índices estructurales del discurso, ya sea oral o escrito para promover una organización más adecuada de la información con el fin de mejorar las conexiones internas.

Tales estrategias son aquellos recursos que el/la docente o el/la diseñador/a utiliza para focalizar y mantener la atención de los aprendices durante una sesión, discurso o texto. Los procesos de atención selectiva son actividades fundamentales para el desarrollo de cualquier acto de aprendizaje. En este sentido, deben proponerse perfectamente como estrategia de tipo construccional, dado que puede aplicarse de manera continúa para indicar a los/as estudiantes sobre qué puntos, conceptos o ideas deben centrar su proceso de atención, codificación y aprendizaje.

Este tipo de estrategia proporciona una adecuada organización a la información que ha de aprender, mejora su significatividad lógica, y en consecuencia, hace más probable el aprendizaje de los/as estudiantes y se le denomina construcción de "conexiones internas". Mayer, (1984) citado por Barriga, (1999).

### **Posinstruccionales**

Las estrategias posinstruccionales: (*después*) se presenta *después* del contenido que ha de aprender y permite al estudiante formar una visión sintética, integradora y crítica del material, por otro lado, le permite valorar su propio aprendizaje. Algunas de las estrategias posinstruccionales más conocidas son: preguntas intercaladas, resúmenes finales, mapas conceptuales. Estas están diseñadas a crear o potenciar enlaces adecuados entre los conocimientos previos

y la información nueva, asegurando con ello una mayor significatividad de los aprendizajes logrado. Este proceso de integración entre lo previo y lo nuevo se le denomina construcción de conexiones externas, Barriga,(2004: 7).

### **5.1.3. Clima Social y Recursos Didácticos en el aula de clase:**

#### **5.1.3.1. CLIMA SOCIAL EN EL AULA DE CLASE**

Para comprender el clima social en el aula de clase es importantísimo tener en cuenta las interrelaciones de los/as estudiantes dentro del aula. La red de relaciones e influencia de cualquier signo, ya sean positivas, negativas o neutrales que se establecen entre los/as estudiantes.

Domínguez, y Pérez, (2002: 10), define el clima social como "el conjunto de percepciones de los diferentes miembros o grupos sobre el funcionamiento y dinámica del centro que genera actitudes, creencias, posicionamientos, formas de pensar y actuar que confluyen en las relaciones de los miembros, en su participación, grado de responsabilidad y compromiso".

En la organización escolar, el concepto de clima se puede describir como el efecto que origina las condiciones en las que se producen las actividades dentro de la organización concretamente, las condiciones que afectan las relaciones interpersonales, o sistemas de actuación de la organización en los procesos de enseñanza-aprendizaje, la gestión y las relaciones con el entorno.

A grandes rasgos, el clima social debe basarse en una buena comunicación y en un alto nivel de participación.

El clima escolar hace referencia, a la calidad ambiental dentro del aula, también sería un compuesto de cuatro dimensiones: su ecología (aspectos físicos y materiales), (dimensión social, características del individuo en el aula, su sistema social relaciones de personas o grupos y su cultura interesada en los sistemas de



creencias, valores y estructuras cognitivas). Anderson, (1982) citado por Domínguez y Pérez, (2002).

El clima social del aula de clase, está formado por componentes afectivos. Tradicionalmente su construcción solo se ha vinculado al profesor, considerando el principal protagonista de lo que sucede dentro del aula de clase y principal. Otros componentes importantes (estudiantes, recursos, características físicas, como la temperatura, el ruido fueron considerados hasta hace tres décadas).

Actualmente las aportaciones cognitivas permiten superar las visiones unitarias y otros aspectos como la satisfacción de los profesores y estudiantes. Se habla cada vez más de clima psicológico, que abarca todo el conjunto de factores tanto colectivos como individuales, objetivos y subjetivos, las características de las redes de comunicación, clima social: que se refiere a las relaciones interpersonales entre profesores, directivos, personal no docente, estudiantes, padres, clima emocional: envuelve la dimensión afectiva de las relaciones, que incluyen aspectos internos y externos que se corresponden con las bases emocionales y actitudinales que dan sentido a las conductas; por último el clima académico: abarca el ambiente que se crea en las instituciones educativas en relación a las exigencias curriculares.

En la actualidad, y sin que ellos suponga pasar por alto la importancia de la interacción profesor- estudiante se exigen pruebas suficientes que permitan tomar en cuenta la interacción entre los/as estudiantes ya que no debe considerarse como un factor arbitrario. Este tipo de interacción juega un papel fundamental en la consecución de las metas educativas, en el proceso de socialización en general, la adquisición de competencia y destreza social, el control de los impulsos agresivos, el grado de adaptación a las normas establecidas, la superación del egocentrismo, la relativización progresiva del punto de vista propio, el nivel de aspiración e incluso el rendimiento escolar. Jonson, (1980) citado por Domínguez y Pérez.

### 5.1.3.2. RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL AULA DE CLASE.

Se entiende por recursos didácticos, el acercamiento científico basado en la teoría de sistema que proporcionan las herramientas del planteamiento y desarrollo; así como la tecnología que busca mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje a través del logro de los objetivos y busca la efectividad del aprendizaje, Alonso, J. I en Enciclopedia de Pedagogía, (2000).

Los recursos didácticos han abarcado tradicionalmente todos aquellos medios que han sido elaborados por el ser humano con el fin de colaborar en el proceso educativo, especialmente dentro del sistema educacional.

Benavides, (S/F), señala, que "un 85 % de la información que se almacenan en el cerebro humano, proviene de fuentes visuales. Si se considera la importancia que tiene la información visual para el proceso de retención de los conceptos, hace necesario estructurar y preparar las presentaciones utilizando, la óptima mezcla de elementos visuales que permita que el mensaje se transmita de forma efectiva".

En la enseñanza la ayuda didáctica estimulan los sentidos y mejora la calidad de los aprendizajes y permiten ahorro de tiempo ya que además de hacer que los/as estudiantes aprendan más eficazmente, facilita un rápido aprendizaje. También despiertan el interés y mantienen la atención de quienes escuchan, evitando el aburrimiento y la monotonía, de esta manera dan vida a la clase.

Al emplear adecuadamente los recursos didácticos estimula la participación de los/as estudiantes. La simple exposición verbal frente al estudiantado, limita la participación de los mismos/as cuando de enseñanza se trata, sin embargo se debe remarcar que ninguna ayuda visual por más perfecta e interesante que sea, reemplaza a los objetos reales y a la experiencia práctica.

Marquéz, (2000), subraya las siguientes funciones de los recursos didácticos: proporcionan información, guía los/ aprendizajes, ejercita habilidades, despiertan y mantienen el interés de los/as estudiantes. No obstante hay que tener en cuenta que los medios no solamente transmiten información, también hacen de mediadores entre la realidad y los/as estudiantes, mediante sus sistemas simbólicos desarrollan habilidades cognitivas en los/as estudiantes.

Marquéz, (2000), ha clasificados los recursos didácticos en:

Materiales convencionales

Materiales audiovisuales

Nuevas tecnologías

Materiales convencionales son: libros, fotocopias, periódicos, documentos, tableros didácticos, pizarra, franelograma, materiales manipulativos: recortables, cartulinas, juegos: arquitecturas, juegos de sobremesa, materiales de laboratorio.

Materiales audiovisuales son: imágenes fijas proyectables (video o fotos), diapositivas, fotografías, materiales sonoros (audio), casetes, discos, programas de radio, materiales audiovisuales (video), montajes audiovisuales, películas, videos, programas de televisión, graficas, ilustraciones, mapas, materiales de experimentación, películas, programas de televisión,

Las nuevas tecnologías son: los programas informáticas como (CD u on – line) educativos: videojuegos, actividades de aprendizaje, presentación multimedia, enciclopedias, animaciones y simulaciones interactivos, servicio telemáticos, páginas web, tours virtuales, correo electrónico, chats, foros, unidades didácticas cursos on-line, TV y video interactivos.

En la enseñanza éstos materiales son utilizados para que los/as estudiantes mediten, verifiquen, amplíen y adquieran una visión más completa de la materia objeto de estudio; investiguen y se provean de fundamentos de discusión y que aprecien los diferentes puntos de vista o enfoques sobre un mismo concepto,

hecho, para que aprendan a captar, enjuiciar, seleccionar y formularse criterios propios. Torres, (2002).

#### 5.1.4. La Investigación en la Educación Superior

La investigación constituye un trabajo académico, resultado del proceso de formación que se inicia desde el ingreso del estudiante a la universidad y se liga necesariamente a la investigación, donde el/la docente aplica estrategias de enseñanza en un clima social adecuada para desarrollar en los/as estudiantes hábitos y habilidades investigativos. Los/as estudiantes que realizan una investigación tiene la capacidad de reflexionar sobre los problemas no solo inmediatos que se encuentran a su alrededor, sino también la relación que tienen éstos con los problemas globales.

¿Qué se requiere para realizar una investigación? Esencialmente el trabajo intelectual requiere de: disciplina, lectura, escritura, sistematización de ideas, razonamiento crítico y capacidad de abstracción. Un elemento central de la formación académica es el aprender a pensar desde las teorías, pero sin quedar atrapados por ellas, de allí que durante la formación es necesario que los/as estudiantes comprendan los conceptos centrales, las teorías y métodos asociados con ellos, el que pueda plantear y resolver problemas.

En este sentido, la investigación en la educación superior, es un proceso que mediante la aplicación de método científico intenta obtener información relevante e inequívoca para entender, verificar, corregir o aplicar el conocimiento. Es fundamental para la formación del estudiante y para la superación continua de los/as profesores y profesionales de la universidad, formar parte de los procesos sustantivos de la investigación con sus resultados constituye un indicador de excelencia.

En los documentos normativos que regulan el quehacer académico en las universidades, norman que los/as estudiantes deben realizar investigaciones en diversas asignaturas que cursan en sus años de estudio y como forma de

culminación de los estudios, existen diferentes modalidades: monografías, proyectos, seminario de graduación y examen de grado. Por la importancia que tiene la realización de la monografía en los/as estudiantes, a continuación definimos sus características y etapas que comprende.

## 5.2. MONOGRAFÍA COMO FORMA DE CULMINACIÓN DE ESTUDIO:

### 5.2.1. ¿Qué es una Monografía?

Eco, (1999), define la monografía como un trabajo que tiene la particularidad de versar sobre un tema único bien delimitado, preciso con carácter exhaustivo. Por tanto, resulta un escrito breve en el que se prefiere sacrificar la extensión de los asuntos a tratar en beneficio de la profundidad. Generalmente se realiza el estudio de carácter bibliográfico, con el objetivo de establecer el estado en que se halla el conocimiento sobre un determinado tema.

Eco, (1999), señala que en la monografía, normalmente el tema de investigación es de carácter muy específico, de manera tal, que pueda llevarse a buen término en un tiempo limitado. Ello se realiza fundamentalmente sobre textos narrativos, pero que la obra se desarrolla con rigor metodológico y claridad de pensamiento. Ello importa decir que para que tenga valor científico, no podrá limitarse a la mera descripción o transcripción de normas, sino que, debe contener necesariamente la opinión crítica del autor/a, por modesta que sea, la que debe estar siempre adecuadamente fundamentada con argumentos validos que debe ir exponiéndose ordenadamente y que lucirán su expresión mas pura.

Conviene agregar que, a veces, se acepta que una monografía se desvíe un tanto del rigor normal de los trabajos científicos, pues ellas pueden tratar sobre temas en que no es posible o deseable alcanzar ese nivel. No obstante, desde el punto de vista de la presentación formal, las monografías son trabajos donde se valora claramente la buena organización y el uso de un aparato crítico bien estructurado.



Tanto el proceso de investigación como la redacción del informe final sugieren determinados pasos y responden a situaciones concretas. Vale aclarar que se trata de procedimientos que se han ido consolidando a partir de su aplicación por parte del estudiante.

Luetich, (2002), afirma que en nuestro medio, muchos profesores piden a sus estudiantes que realicen una monografía sobre un tema específico mientras que algunas escuelas la exigen como cierre de una etapa o ciclo. Si bien las situaciones son distintas, hay reglas, tradiciones y particularidades, que resultan comunes. Estos trabajos menos pretenciosos sirven para evaluar la capacidad del autor/a para trabajar científicamente en forma independiente.

**Una monografía se considera científica si cumple con las siguientes pautas:**

Trata de un objeto de estudio (tema) de manera tal que pueda ser reconocible para los demás. La investigación dice cosas sobre ese objeto que no se han dicho antes o lo aborda desde una óptica distinta de la ya difundida. Si es útil a los demás; proporciona elementos que permitan confirmar o refutar las hipótesis que presenta, de manera tal que otros puedan continuar el trabajo o ponerlo en tela de juicio.

## **5.2. 2. Etapas para realizar una monografía.**

Se ejemplifica a continuación las principales etapas para la realización de una monografía, Eco, (1999):

1. La aparición de la idea o asignación del tema.
2. Búsqueda de información, primeras lecturas exploratorias y consulta a personas expertas en la materia.
3. Presentación del objeto. Este momento es muy importante porque consiste en la escritura del enunciado y la delimitación del tema.
4. Elección definitiva del tema y lecturas complementarias.
5. Plan operativo: consiste en definir concretamente las tareas por realizar, planificar el trabajo, controlar el desarrollo, plantear las dificultades.

6. Realización de las tareas previstas y redacción del primer borrador.
7. Evaluación intermedia: a partir de una relectura detallada, se pueden hacer los ajustes necesarios. También, se puede consultar nuevamente a las personas idóneas (frecuentemente hay un tutor o director de tesis que orienta el trabajo). Si es necesario, modificar la planificación inicial.

### 5.3. SEMINARIO MONOGRÁFICO Y LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

La investigación científica consiste en la realización, elaboración y culminación de un trabajo original de investigación o prospección, experimental o teórico, sobre una materia relacionada con el campo científico, técnico o artístico propio acorde con el currículum académico del estudiante.

Su fin, desde el punto de vista docente, es la iniciación de los licenciados en labores de investigación, desde el punto de vista académico, obtener el grado de licenciado/a, que permite al que lo posea optar al premio extraordinario de su licenciatura, así como hacerse acreedor a su reconocimiento como mérito académico.

El trabajo de grado habrá de ser sustancialmente diferente del trabajo o trabajos que, en su momento, pudieran presentarse como trabajo de Investigación para la obtención del certificado de estudios superiores, y que deben ser defendidos públicamente al finalizar el período de Investigación.

Los trabajos de grado, independientemente de su temática, entidad y procedimiento de realización, son trabajos que el/la estudiante, o el ya licenciado, habrán de desarrollar de forma individual o en pareja según criterio de la institución, bajo la supervisión y dirección de, al menos, un profesor/a. En este sentido el seminario monográfico como asignatura compromete ofrecer herramientas para realizar investigación y cultivar habilidades en investigación a las estudiantes, para este fin los objetivos de la asignatura de seminario monográfico de la BICU señala:

Desarrollar en los/as estudiantes un espíritu investigador.



- Lograr la comprensión de los/as estudiantes sobre los requerimientos de los métodos científicos basados en las teorías económicas, para llevar a cabo el análisis de los fenómenos económicos.
- Desarrollar habilidades en los/as estudiantes para la elaboración del protocolo o diseño de investigación.

#### 5.4. CONSIDERACIONES BÁSICAS DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICO:

##### 5.4.1. Fase Fundamental de la Investigación.

Eco, (1999), Considera la investigación científica como una actividad que permite obtener un conocimiento científico, es decir, un conocimiento que procura ser objetivo, sistemático, claro, organizado y general, respecto a ciertos elementos de la realidad. El sujeto de la misma suele denominarse investigador/a, y a cargo del él/ella corre el esfuerzo de desarrollar las distintas tareas que implica lograr un nuevo conocimiento. Se toca ahora considerar los lineamientos generales de tal proceso, para poder encaminar hacia una visión más pormenorizada y concreta del mismo.

La labor investigadora, no será otra cosa que el desenvolvimiento concreto de acercamiento del sujeto hacia el objeto que desea conocer, por un lado, o la confrontación de la teoría elaborada con la práctica correspondiente para crear a su vez nueva teoría. A partir de tal enfoque será posible distinguir en todo el proceso, que es una esencia, una continuidad, algunas grandes fases o momentos, donde se va dando forma al camino el/la investigador/a científico.

Existen un primer momento en que el/la investigador/a debe ordenar y sistematizar sus inquietudes, sus preguntas, y elaborar organizadamente los conocimientos que constituyen su punto de partida. Es el momento en que se produce la delimitación o distinción entre sujeto y objeto, ya que allí el/la



investigador/a se ocupa por definir qué es lo que quiere saber y respecto a qué hechos, igualmente puede considerarse como la fase que se plantea explícitamente la teoría inicial, antes de partir hacia la verificación práctica.

Es en este momento en que se plantea los problemas básicos de todo trabajo, donde hay que atender preponderantemente a la racionalidad de lo que se formula y a la coherencia lógica de la idea. Por esta razón, se adopta la denominación de momento lógico para referir a esta parte inicial del proceso.

A partir de este punto el/la investigador/a debe tratar de fijar su estrategia entre los hechos a estudiar, es decir, formular un operativo que le permita acercarse a su objeto y conocer tal cual es, del mismo modo debe indicarse que, en este segundo momento, es preciso encontrar estrategias específicas que permitan confrontar con la teoría y práctica.

#### **5.4.2. Etapa del Proceso de Investigación.**

La labor científica es como un trabajo donde la libertad y la creatividad cumple un papel central, no hay, ni puede haber ninguna receta que garantice un resultado positivo para el trabajo por cuanto las dificultades y los imprevistos son tanto que impide alcanzar una planificación completa del proceso.

La práctica enseña que investigar es una tarea casi artesanal en la que es preciso unir el pensamiento riguroso a la imaginación, la disciplina de trabajo a la inspiración en dosis variables, según las circunstancias. Por eso, cualquier esquema que se presente no tiene más que el valor de una simple sugerencia encaminada a estimar el pensamiento sistemático, como una indicación general, de tal manera que sea una guía para el/la estudiante, que se inicia en ese campo.

Por eso, las etapas del proceso varían en relación al número de pasos, aunque la secuencia general, casi siempre hay un cierto paralelismo, inevitable por la misma lógica de la investigación. En la investigación científica, se menciona como un primer paso N°. 1, la definición de un área temática, implica la selección

de un campo de trabajo, de una área teórica e empírica donde habrá de situar, es decir la selección del campo de saber, el N°.2, consiste en la formulación de un problema concreto de conocimiento, N°. 3, la tarea de fijar objetivos específicos para el trabajo a desarrollar, N°. 4, construcción de un referente teórico para el problema. Esto significa contar con el bagaje conceptual y de teorías ya elaboradas al respecto, pero reelaboradas para los fines específicos del caso, implica por lo tanto, la revisión y organización de los conocimientos previos disponibles sobre el tema y así mismo la explicación de las formulaciones teóricas que el/la investigador/a acepta o desarrolla.

El elemento N°. 5, diseño concreto, el diseño tiene por misión determinar la forma en que el problema habrá de ser verificado; establecerá el criterio general de comprobación, el sistema de aproximación a la realidad específica, la estrategia general a utilizar, o el momento metodológico propiamente dicho de la investigación.

Los aspectos N°. 6 y N°. 7 son la continuación del marco teórico y del diseño respectivamente o la operacionalización, esto significa la búsqueda de indicadores mas concretos capaces de traducir y permitir encontrar en la práctica, los conceptos teóricos y las variables definidas anteriormente. Las técnicas de recolección de datos son la implementación instrumental de diseño escogido, de este modo ambas concluyen en conseguir los datos capaces de construir una respuesta para el problema inicial. Estos datos se obtienen en bruto y necesita, de un trabajo de clasificación y ordenación que habrá de hacerse teniendo en cuenta las proposiciones sobre las que se asienta la investigación.

#### **5.4.3. Enfoques y Tipos de Investigación Científica.**

Sampieri, (2004), sostiene que para la realización de la investigación se debe tener en cuenta las diversas corrientes de pensamientos, debido a las diferentes premisas que las sustentan. Desde la segunda mitad del siglo XX las tendencias se han polarizado en dos enfoques principales: lo *cuantitativo* y *cualitativo*. En términos generales los dos enfoques utilizan cinco fases similares y se

relacionadas entre sí<sup>1</sup>. En cuanto el enfoque cuantitativo se utiliza la recolección y análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente y confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente en el uso de la estadística para establecer patrones de comportamiento de una población.

Mientras que el enfoque cualitativo, por lo general, se utiliza primero para descubrir y refinar preguntas de investigación, pero no necesariamente se prueban hipótesis. Este enfoque con frecuencia se basa en métodos de recolección de datos sin medición numérica, como las descripciones y las observaciones. Por lo regular, las preguntas e hipótesis surgen como parte del proceso de investigación y este es flexible, lo cual se mueve entre los eventos y su interpretación, entre las respuestas y el desarrollo de la teoría. Su propósito consiste en reconstruir la realidad tal como la observan los actores de un sistema social previamente definido.

En cuanto a los tipos de investigación sobresalen los siguientes: exploratorio, descriptivo, explicativo y correlacionales: La *exploratoria*, sirve para preparar el terreno, por lo común antecede a los otros tipos señalados. Los estudios exploratorios se efectúan normalmente, cuando el objetivo es examinar un tema o problema poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado antes.

Por otro lado, la *descriptiva* consiste en describir situaciones, eventos y hechos. Este tipo de estudio se busca especificar las propiedades, las características y los perfiles importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Así mismo, se busca especificar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analiza.

---

<sup>1</sup> Estos llevan a cabo la observación y evaluación de fenómenos, establecen posiciones o ideas como consecuencia de la observación y evaluación realizadas, prueban y demuestran el grado en que las ideas se fundamentan. Revisan tales suposiciones o ideas sobre la base de las pruebas o del análisis, proponen nuevas observaciones y evaluaciones para esclarecer, modificar, fundamentar las suposiciones e ideas.

En cambio los estudios *correlacionales*, pretenden responder preguntas de investigación, y tiene como propósito evaluar la relación que existe entre dos o más variables o conceptos. En otras palabras, la correlación examina asociaciones pero no relaciones causales. Por último el estudio explicativo está dirigido a responder a las causas de los eventos, sucesos y fenómenos físicos o sociales. Como su nombre lo indica, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se da éste, o por qué se relacionan dos o más variables, Sampieri, (2004).

#### **5.4.4. Ideas y Formulación del Tema de Investigación.**

Sampieri, (2004), afirma que las investigaciones se originan en ideas. Para iniciar una investigación siempre se necesita una idea que constituye el primer acercamiento a la realidad que habrá de investigar.

Sampieri, (2004), es de la idea que dentro de la investigación, un problema **investigativo** se concibe como una dificultad frente a la cual no contamos con **medios** conocidos de solución, es más, no puede ser solucionado con simples **opiniones** sobre él; en consecuencia, exige al investigador una postura activa de **respuesta** científica. Rojas, (1997) señala, que para plantear el problema de **investigación** es necesario recopilar datos teóricos y empíricos, los cuales **permiten** manejar en forma conjunta la teoría y ayudan al planteamiento científico **del mismo**.

Pérez, (2000), señala los criterios para la formulación del problema de **investigación**, donde dice que debe expresar una relación de variable, expresar **en forma** de pregunta, debe posibilitar la prueba empírica de las variables, debe **considerar** el lugar y el periodo que cubrirá la investigación, debe especificar la **población** sujeto que se investigará.

En cuanto el tema se refiere, la primera tentación del estudiante investigador/a es escoger un tema que hable de muchas cosas. Esta parte solo se consigue leyendo acerca de él reflexionando de sus alcances y factibilidad para investigar. Por consiguiente la delimitación de un tema tiene la ventaja de que a mayor delimitación del tema, mayor profundidad tendrá el contenido. Si un tema es muy general, la investigación caerá en divagaciones y generalidades. Por tanto, el título de la investigación a realizar debe ser claro, preciso y completo. El tema está destinado a indicar dónde, ¿qué?, ¿cómo? y ¿cuándo?, en forma clara y que indica el lugar a que se refiere los datos, el fenómeno que se presenta, las variables que se interrelacionan, y la fecha a que se refiere.

#### **5.4.5. Objetivos y Alcance de la Investigación.**

Rojas, (1997), afirma la necesidad de establecer lo que pretende alcanzar con la investigación. Esto por que hay investigaciones que buscan contribuir a resolver un problema en especial, y en otras tiene como objetivo principal para probar una teoría u optar evidencia empírica.

Para decidir la elaboración del objetivo es necesario tener mucha seguridad con lo que se pretende lograr a través de la investigación, ya que solo así se podrá elaborar objetivos alcanzables. Ya que los objetivos de la investigación, responde a la pregunta como; ¿Para qué?, ¿Qué? y se recomienda redactarse con verbos en infinitivo que puedan evaluar, verificar en un momento dado.

Bernal, (2000), afirma que un aspecto definitivo en todo proceso de investigación es la definición de los objetivos o el rumbo que debe tomar la investigación. Un aspecto importante en el momento de plantear los objetivos de la investigación se debe utilizar verbos que pueden lograrse o alcanzarse durante el desarrollo de la investigación<sup>2</sup>.

---

<sup>2</sup> La idea sobre el alcance de la investigación, extraída de Sampieri, 2003- Pág. 111, estudia sobre tres tipos de investigación que tiene sus alcances y propósitos básicos orientado a la estructuración de entender y familiarizar el fenómeno, relacionar y ubicar las variables que define el alcance de la investigación científica.

#### 5.4.6. Marco Teórico, Hipótesis y Variables de Investigación.

La elaboración del marco teórico implica analizar teorías, investigaciones y antecedentes que se consideren válidos para que enmarque el estudio. El punto de vista de los teóricos, es importante ver el pasado para construir el presente y mirar hacia el futuro. Por tanto, resulta conveniente localizar, obtener y consultar libros, revistas científicas, ensayos y tesis, foros y paginas de Internet, materiales audiovisuales, testimonios de expertos y toda aquella fuente que se relacione con el problema o tema que va investigar:

Sampieri, (2004), sostiene que la etapa de la elaboración del marco teórico consiste en sustentar teóricamente el estudio, que implica analizar y exponer las teorías, los enfoques teóricos, las investigaciones y los antecedentes en general, que se considere válido para el correcto encuadre del estudio. Este autor señala dos etapas para la elaboración del marco teórico: "La revisión de la literatura correspondiente y la adopción de una teoría o desarrollo de una perspectiva teórica o de referencia (p. 66)".

Cabe destacar que, la ciencia es una búsqueda permanente de conocimientos validos, entonces cada nueva investigación debe fundamentarse en el conocimiento existente y de igual manera asumir una posición frente al mismo. Por tanto, toda investigación debe realizarse dentro de un marco de referencia o conocimiento previo, es decir, ubicar la investigación que va a realizar dentro de una teoría, enfoque o estudio. También debe explicar la concepción de personas que enmarcará la investigación y es necesario elaborar un bosquejo en orden lógico. Bernal, (2000).

En cuanto la hipótesis de investigación se refiere hay diferentes tipos de hipótesis, sin embargo en este trabajo se quiere conceptualizar lo que en si se entiende de la hipótesis y sus variables que guía en una investigación científica. La palabra hipótesis significa una explicación o suposición que está bajo ciertos

hechos. En general, una hipótesis es una suposición que permite establecer relaciones entre variables, a raíz de haber efectuado observaciones rigurosas. Sampieri, (2004), sostiene que la hipótesis es "la guía de investigación que indica lo que estamos buscando o tratando de probar, y se define como explicación tentativa del fenómeno investigado, formuladas a manera de proposiciones (p. 140)".

De hecho la hipótesis es una suposición respecto a algunos elementos empíricos y otros conceptuales, sus relaciones mutuas que surge mas allá de los hechos y las experiencias conocidas, con el propósito de llegar a una mayor comprensión de los mismos..., y que se considera como una explicación anticipada y provisional de alguna suposición que se trata de comprobar o desaprobar a través de los antecedentes que se recopilan sobre el problema de investigación previamente planteada.

**Variables.** Sampieri, (2004: 143), define la variable como "una propiedad que puede variar y cuya variación es susceptible de medir u observarse". Esta variable se aplica a un grupo de personas u objetos, los cuales adquieren diversos valores o manifestaciones respecto a las variables. Un ejemplo claro sería, la inteligencia: "es posible clasificar a las personas de acuerdo con su inteligencia; no todas las personas poseen el mismo nivel de inteligencia".

#### **5.4.7. El Diseño Metodológico.**

El termino diseño se refiere al plan o estrategia concebida para obtener la información que desea en una investigación. Sampieri, (2004), es de la opinión que una vez decidido el enfoque que habrá de adoptarse para la investigación, definido al menos el alcance de la misma, el investigador/a debe concebir la manera práctica y concreta de responder a las preguntas de investigación.

Los expertos en investigación, señalan que el diseño es una estrategia general del trabajo que el/la investigador/a determine una vez que ha alcanzado suficiente

claridad respecto a su problema y que orienta esclarecer las etapas que habrá de realizarse posteriormente. De manera que en el diseño señala al investigador/a lo que debe hacer para alcanzar sus objetivos de estudio y para contestar las interrogantes.

Tomando en cuenta los planteamientos anteriores, al realizar el diseño de investigación, significa, llevar a la práctica los principios generales del método científico, planificando una serie de actividades sucesivas y organizadas donde se encuentran las pruebas que se han de efectuar y las técnicas que se van a realizar para recolectar y analizar los datos<sup>3</sup>.

## **5.5. HABILIDADES EN LA ELABORACIÓN DE INSTRUMENTOS:**

### **5.5.1. Los Instrumentos y la Recopilación de Información.**

Tomando como referencia sobre los métodos, técnicas, instrumentos y aparatos utilizados en la investigación, expuestos por Muñoz, (1988), señala cuatro elementos que se trata de responder: ¿qué es lo que se investiga?, ¿cómo se investiga?, ¿a través de que se investiga?, ¿con que se investiga?”. Para cualquier persona que quiere realizar una investigación, resultaría provechoso responder a los interrogantes señalados. En investigación los instrumentos más usados para recabar información son cuatro: la entrevista, encuesta, pruebas de test y la observación.

Se define instrumentos de investigación a las preguntas que se elabora para la recopilación y ordenamiento de los datos; el caso de investigación documental los instrumentos más útiles son: las fichas bibliográficas, ficha hemerográfica, ficha de trabajo según el objeto de estudio. Para la observación simple, los más comunes son: ficha de campo, cuaderno diario, registros, tarjetas, notas, mapas, diagramas, para lo cual el sujeto con habilidades elaboran sus propios

---

<sup>3</sup> El énfasis es nuestro.



instrumentos de recolección de datos e interpretación de los mismos tomando en cuenta el tema del estudio, objetivos e hipótesis de la investigación.

Sampieri, (2004), señala que los/as investigadores pueden idear su propio método acorde con la forma en que trabaja. Otros autores sugieren el uso de fichas, sin embargo, la información también se recopila en hojas sueltas, libretas o cuadernos, o en disquet. Pero la manera de recopilar información es lo de menos, lo importante es extraer datos e ideas importantes y necesarias para la elaboración del marco teórico.

En la recolección de datos se suelen emplear los siguientes tipos de datos: datos primarios y secundarios: la información primario es aquella que surgen del contacto directo con la realidad que se presentan en la vida real, y lo segundo, suelen encontrarse diseminados, ya que las fuentes escritas están dispersas en múltiples archivos.

### **5.5.2. Habilidades en la Redacción del Informe Final.**

La presentación de un informe de investigación supone el dominio por parte del autor/a del idioma que emplea para transmitir el conocimiento. Es indispensable conocer ciertas normas especiales relativas al lenguaje científico.

Muñoz, (1988), señala las cualidades que deben destacarse en la redacción de un informe, se recomienda evitar la impersonalidad, apropiarse de la objetividad, la modestia y cortesía. Este autor recomienda redactar el informe final en tercera persona, evitándose hacer referencias personales para que el trabajo tenga calidad académico. Se puede afirmar que el uso de lenguaje científico debe estar exento de cualquier ambigüedad, siendo el lenguaje científico informativo y técnico, de orden cognoscitivo, racional, y que se basa en datos concretos.

Por tanto, el lenguaje que expresará el/la investigador/a científico se limitará a describir sus pasos y transmitir sus resultados, testificando intrínsecamente la modestia y la cortesía especial de un buen trabajo. Igualmente forman parte de las cualidades exigidas al redactar el informe, es saber escribir y citar documentos consultados, así como saber utilizar ciertas palabras, abreviadas y símbolos técnicos, y se resume en saber hacer. El mismo autor reconoce que el aporte de otros, no es solo un criterio ético de justicia y honradez, sino que es una obligación moral, cuando las fuentes que ha contribuido citar para dar garantía y credibilidad en un documento escrito.

### **5.5.3. Habilidades y Manejo de las referencias Bibliográficas.**

Se trata de normas muy importantes, desde un principio se debe tener presente la familiarización con ellas. Estas son normas funcionales, que permite tanto al investigador/a como a los lectores del trabajo, identificar de lo que se trata el libro. May, (2003:45), señala que "estas normas son de cortesía erudita. Su violación traiciona la calidad científica e incluso arroja una sombra de descrédito sobre un trabajo, aunque los demás puede estar bien hecho".

La misma autora señala, que por la seriedad del trabajo académico la bibliografía se ordena alfabéticamente, según el apellido del padre del autor, editor o coordinador. Cuando no se indica el nombre del autor/a, editor/a o coordinador/a, se ordena según la primera palabra del título del libro que no sea artículo indefinido como (la, el, las o los), ya que estas palabras no se toman en cuenta en la ordenación alfabética. El no señalar las fuentes de las cuales tomamos las ideas entra en duda el trabajo. Por consiguiente la apropiación de estas habilidades es de uso indispensable para la elaboración del trabajo científico.

## 5.6. MISIÓN, VISIÓN Y FINES DE LA UNIVERSIDAD

### MISIÓN:

A través de la pertinencia de sus programas educativos de alta calidad académica y de investigación científica, formar profesionales y técnicos de excelencia académica y científica capaces de promover y defender el proceso de autonomía, el respeto a la dignidad humana, la equidad de género, la protección y conservación del medio ambiente como elemento fundamental para el desarrollo integral de la sociedad multiétnica de las regiones Autónomas de Nicaragua.

### VISIÓN:

Ser una Universidad de prestigio a nivel nacional e internacional que se caracterice por dar a la sociedad nicaragüense profesionales y técnicos apropiados de altos conocimientos científicos, identidad propia, autoestima, capaces de promover nuestra cultura multiétnica, artífices del desarrollo sostenible y del fortalecimientos del proceso de autonomía con énfasis en los pueblos indígenas y comunidades étnicas de las Regiones Autónomas de Nicaragua.

### FINES:

- Desarrollar programas de educación técnica y profesional con excelencia académica.
- Profundizar y ampliar los programas de investigación científica.
- Mejorar y multiplicar los servicios de proyección social.
- Estudiar, analizar y trabajar con los principales procesos productivos y de servicios de las regiones Autónomas y del país.
- Impulsar la creación de una conciencia crítica, creativa y respetuosa de la dignidad humana, el medio ambiente y el manejo racional y sostenible de los recursos naturales.
- Participar directa e indirectamente en la promoción y ejecución de investigaciones, documentaciones, publicaciones y enseñanzas de la historia, cultura, tradiciones e idiomas de los pueblos indígenas y comunidades étnicas de las Regiones Autónomas de Nicaragua.

- Impulsar un desarrollo equilibrado, sostenible y adecuado para los pueblos indígenas y comunidades multiétnicas.
- Realizar estudios y análisis del comportamiento de la vida humana y su relación con la naturaleza.

## VI. HIPÓTESIS

La hipótesis que se presenta a continuación surge, considerando:

El marco teórico que fundamenta el problema de investigación en relación a las estrategias de enseñanza el clima social y los recursos didácticos en que deben aplicarse dichas estrategias en las diferentes etapas del proceso de investigación para que los/as estudiantes obtengan un aprendizaje significativo y autónomo donde el/la estudiante aprenda haciendo.

Las características de la asignatura de seminario monográfico que se imparte en el V año de la Carrera de Administración de Empresas, donde se debe vincular la teoría con la práctica.

De acuerdo a la experiencia en el campo de la didáctica y en la metodología de la investigación se han detectado dificultades en el desarrollo de la asignatura en relación a la aplicación de estrategias de enseñanza reflejándose en los/as estudiantes en la elaboración de sus monografías.

### PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS

Las docentes que imparten la asignatura de Seminario Monográfico presentan limitaciones en la aplicación de las estrategias de enseñanza incidiendo negativamente en el desarrollo de conocimientos y habilidades investigativas en los/as estudiantes de V año de la carrera de Administración de Empresas, reflejándose en su preparación para la elaboración de sus monografía como forma de graduación.



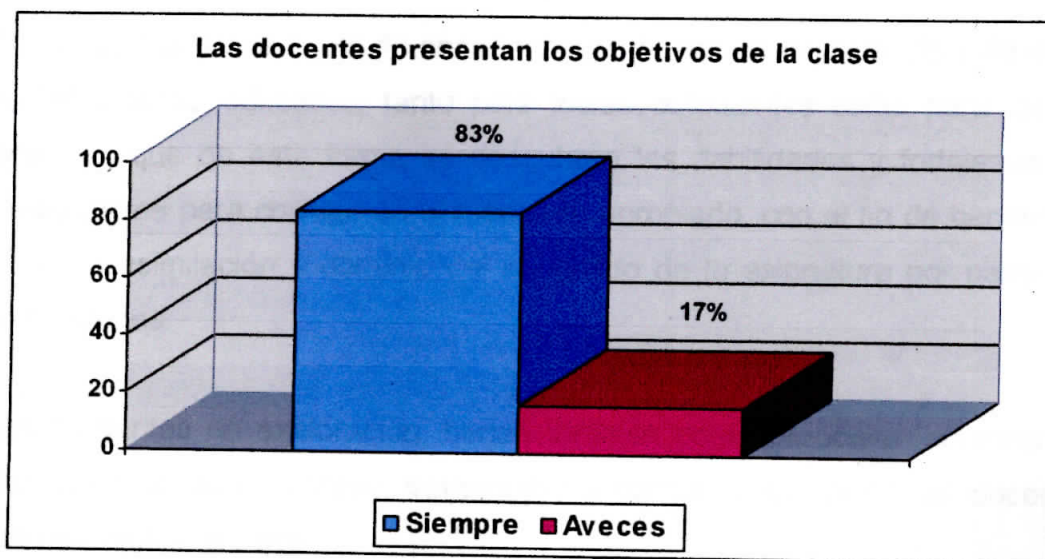
## VII. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Variables	Sub. Variables	Indicadores	Escala
Formación académica de los/as docentes.		Licenciada Master Capacitación en metodología en Metodología de Investigación	
Estrategias de enseñanza	Tipos de estrategias:	Objetivos de aprendizaje Lluvia de ideas	Preguntas abiertas. Siempre/ a veces / nunca Si/ No Exc. MB, B,R, D.
	<b>Pre-instruccionales:</b> Al inicio de las clases.	Preguntas insertadas. Ilustraciones. Pistas claves tipográficas. Organización previa.	
	<b>Coinstruccionales:</b> En el desarrollo de las clase.	Ilustraciones Mapas conceptuales Redes semánticas Analogía. Preguntas insertadas. Pistas claves	Preguntas abiertas. siempre/ a veces Nunca Si/ No. Exc. MB, B,R, D.
	<b>Post-instruccionales:</b> Al finalizar las clases.	Preguntas intercaladas Resúmenes finales Mapas conceptuales	Preguntas abiertas. Siempre/ a veces/ nunca. Si/No. Exc. MB, B,R, D.
	<b>Recursos didácticos</b> Herramientas o tecnologías que busca mejorar el proceso de enseñanza a través de ayuda visual para buscar la efectividad del aprendizaje.	Pizarra, rotafolio, carteles, gráficas, ilustraciones, mapas, materiales de experimentación, audiovisuales, radio, disco, grabación, casetes	Siempre, a veces, nunca Si/ No.
	<b>Ambiente físico del aula</b> Aspectos físicos en el aula.	Condiciones físico y material del aula, dimensión del aula de clase, ruido, ventilación, iluminación.	si/ no Adecuado Inadecuado..

- Recapitulación del contenido anterior.
- Explicación de los objetivos de la clase, pero que se enfocan más en plantear preguntas del tema anterior para conocer las dificultades que tienen los/as estudiantes para llevar a la práctica los conocimientos, conociendo de ante mano las debilidades que presentan los/as estudiantes elaboran estrategias para reforzar los conocimientos y facilita mecanismo para enlazar la teoría con la práctica.

Por su parte la mayoría de los/as estudiantes coinciden con las docentes, ya que el 83% de los/as estudiantes afirman que las docentes siempre presentan los objetivos de las clases y el 17% opinó que solo a veces presentan. (Ver gráfica N°.1).

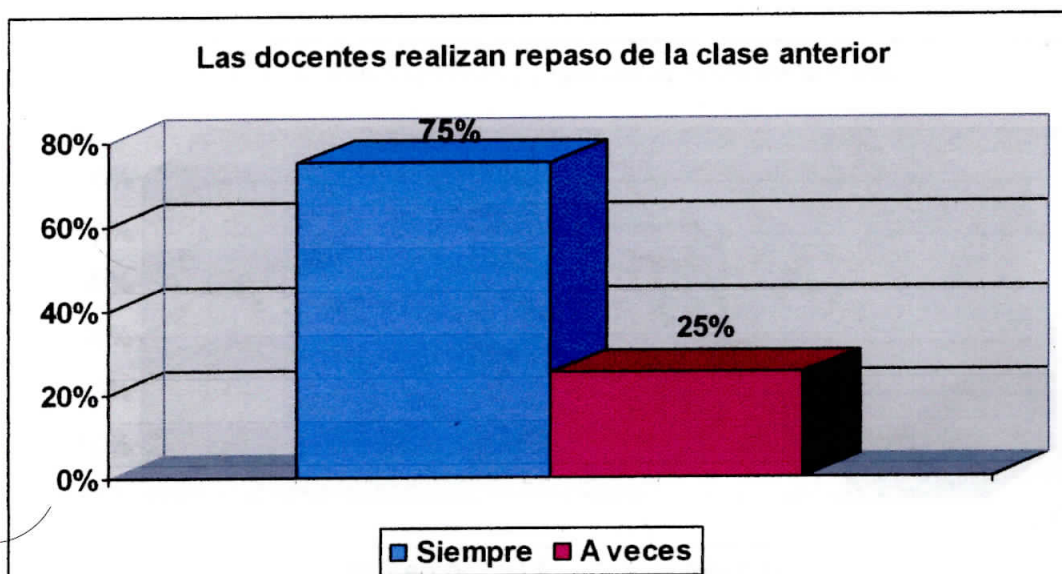
**Gráfica N°. 1**



**Fuente:** Encuesta a estudiantes.

Con relación al repaso de temas anteriores, el 75% opinó que las docentes siempre realizan repaso de la clase anterior antes de introducir los nuevos contenidos a impartir, mientras que el 25% consideró que las docentes solo a veces realizan repaso de la clase anterior. (Ver gráfica N°. 2).

**Gráfica N°. 2.**



**Fuente:** Encuesta a estudiantes.

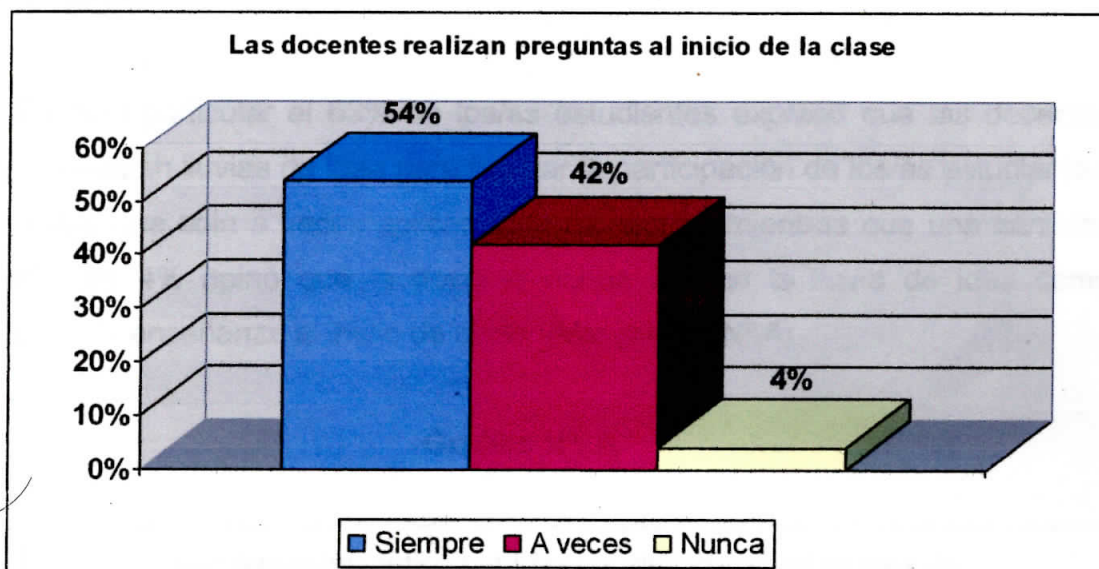
El repaso como estrategia de enseñanza es de mucha importancia y de gran valor en el proceso educativo, tanto para los/as estudiantes como para los/as docentes, ya que de esta forma se descubren las debilidades y fortalezas de los/as estudiantes para corregir en el momento apropiado, con el fin de beneficiar y asegurar la asimilación y dominio del contenido de la asignatura por parte de los/as estudiantes.

Las preguntas de exploración, tienen también como propósito, preparar el clima social en el aula de clase, transmitiendo confianza por parte del docente antes de desarrollar la clase.

En este particular el 54% de los/as estudiantes, opinó que las docentes que imparten la asignatura de seminario monográfico, siempre realizan preguntas al inicio de la clase antes del desarrollo del contenido, mientras que el 42% expresó que solo a veces aplican ésta estrategia, por otra parte el 4% opinó que las docentes nunca hacen preguntas al inicio de la clase. (Ver gráfica N°.3).



Gráfica N°. 3



**Fuente:** Encuesta estudiantes.

Esta estrategia ayuda a las docentes a corregir errores de contenidos científicos que los/as estudiantes puedan tener y la vez estimula la participación en la clase, la confianza entre ellos mismos, el desarrollo de la expresión oral y el desarrollo de valores éticos y morales.

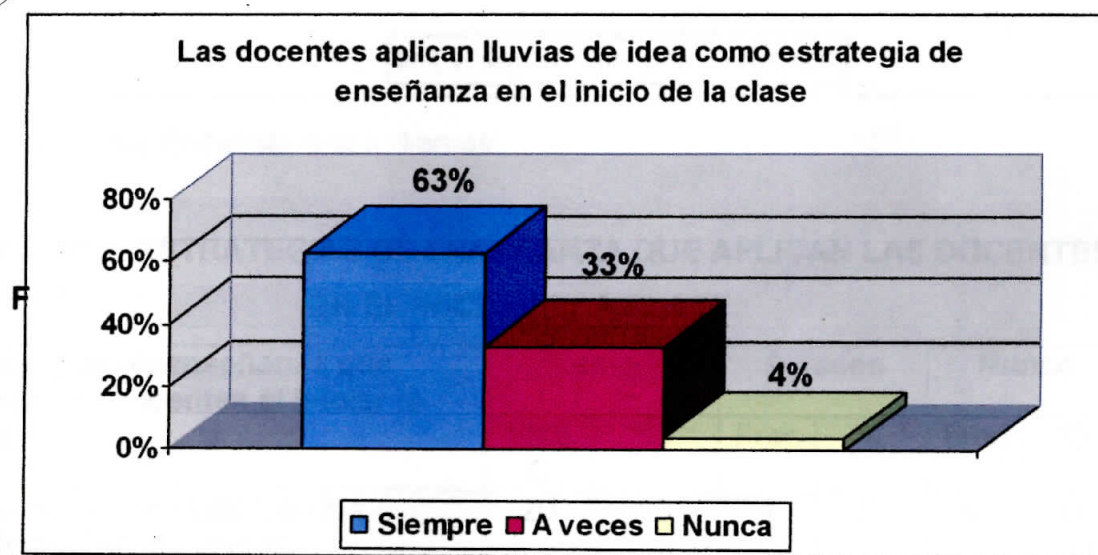
Es de mucha importancia para los/as docentes que apliquen estrategias en las clases en función de alcanzar los objetivos propuestos. Si se descubre a tiempo los conocimientos previos de los/as estudiantes se hace mas fácil para el/la docente fortalecer los conocimientos, de igual manera es loable que los/as docentes preparen el ambiente, por lo que el logro de los propósitos también dependen de las condiciones sociales del aula de clase.

Es muy importante que el/la docente facilite la participación activa de los/as estudiantes, por consiguiente la lluvia de ideas como estrategia de enseñanza, permite la participación de los/as estudiantes y recoger ideas aisladas que tienen los/as estudiantes sobre el tema a abordar, una vez conociendo las ideas de los/as estudiantes se hace necesario asociar y consolidar los conocimientos, de

esa manera el aula se convierte en espacio de dialogo e intercambio de conocimientos.

En este particular el 63% de los/as estudiantes expresó que las docentes siempre realizan lluvias de idea para facilitar la participación de los/as estudiantes, el 33% dijo que solo a veces aplican esta estrategia, mientras que una cantidad reducida del 4% opinó que la docente nunca aplican la lluvia de idea como estrategia de enseñanza al inicio de clase. (Ver gráfica N°.4).

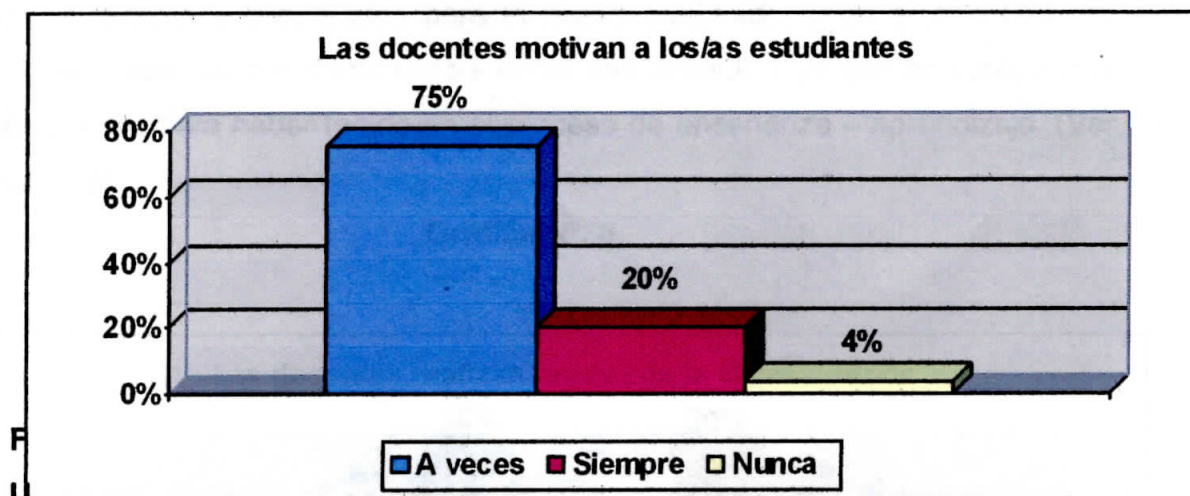
**Gráfica N°. 4.**



**Fuente:** Encuesta a estudiantes.

También el 75% de los/as estudiantes opinó que las docentes siempre les motivan a estudiar para elaborar el protocolo de investigación, y el 20% dijo que solo a veces les motiva, mientras que el 4% opinó que nunca les motiva. (Ver tabla N°.1 y grafica N°. 5).

Gráfica N°. 5.



Fuente: Encuesta a estudiantes.

**TABLA N° 1. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA QUE APLICAN LAS DOCENTES EN EL INICIO DE LA CLASE.**

Estrategias de enseñanza que aplican las docentes al iniciar la clase.	Siempre		A veces		Nunca	
	FRE C	%	Frec	%	Frec	%
1. Realiza presentación de los objetivos de cada unidad.	20	83	4	17	0	0
2. Realiza repaso de la clase anterior.	18	75	6	25	0	0
3. Realiza preguntas en el inicio de la clase.	13	54.	10	42	1	4
4. Realiza lluvias de ideas al iniciar la clase.	15	63	8	33	1	4
5. Motiva al inicio de la clase.	18	75	5	20	1	4

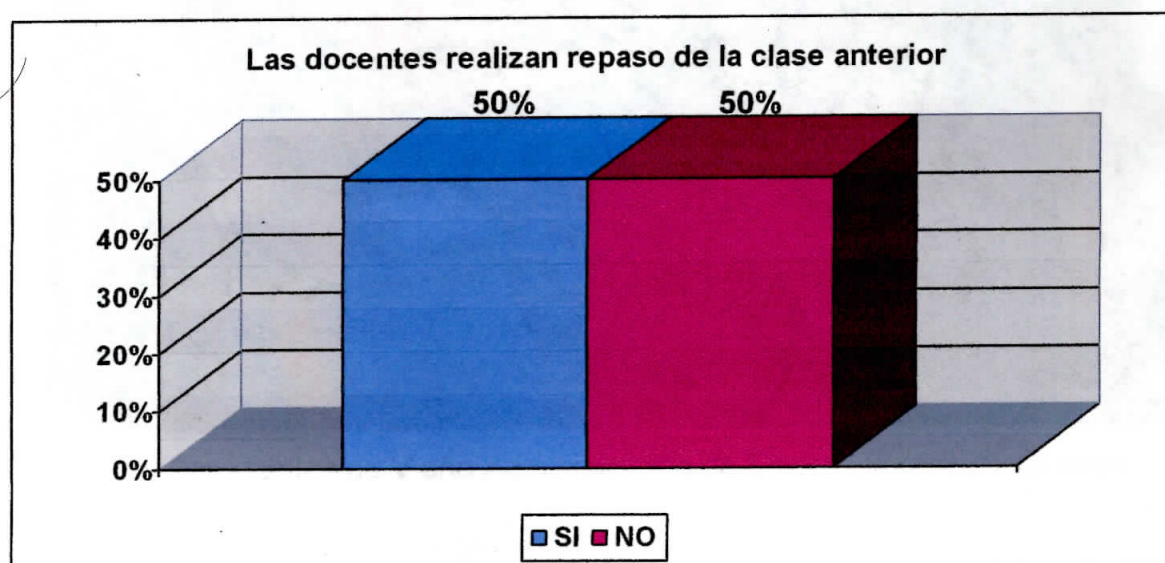
Fuente: Encuesta a estudiantes.

**Observaciones a clase.** Para constatar la opinión de los/as estudiantes respecto a la aplicación de las estrategias de enseñanza en seminario monográfico, se realizó 20 observaciones a clases de forma sistemática, cada observación fue de 90 minutos semanales. (10 observaciones a la docente ingeniera y 10 observaciones a la docente nutricionista).



En las observaciones a las clases, se detectó que en el 50% de las clases realizaron repaso de las clases de forma muy buena, ya que se logró consolidar los conocimientos y prepararlos para el nuevo contenido, y en el otro 50% no realizaron repaso, la que se considera como una debilidad, ya que no corrigen los errores que pudiera haber tenido en el proceso de enseñanza – aprendizaje. (Ver gráfica N°.6).

**Gráfica N°. 6.**



**Fuente:** Observación de clase.

La presentación de los objetivos tiene un significado trascendental, ya que son las guías por las cuales se orientan hasta donde quiere llegar tanto el/la docente como los/as estudiantes.

En este sentido, hay cierta debilidad puesto que en las observaciones realizadas a clase las docentes no presentaron los objetivos en la pizarra, sin embargo, en algunas ocasiones las docentes explicaron bien los propósitos de las clases, lo cual es muy importante, pero sería de mayor ventaja si se hubieran presentado de forma formal los objetivos, para que docentes y estudiantes al finalizar la clase evaluaran los objetivos.



**Fuente:** Estudiantes de V año Administración de Empresas recibiendo clase.

De igual manera las docentes realizaron preguntas al inicio de las clases, pero el 60% de las veces los/as estudiantes no respondían las interrogaciones de la docente, mientras que en un 40% de las veces no les hicieron pregunta como estrategia en el inicio de la clase. (Ver grafica N°.7).

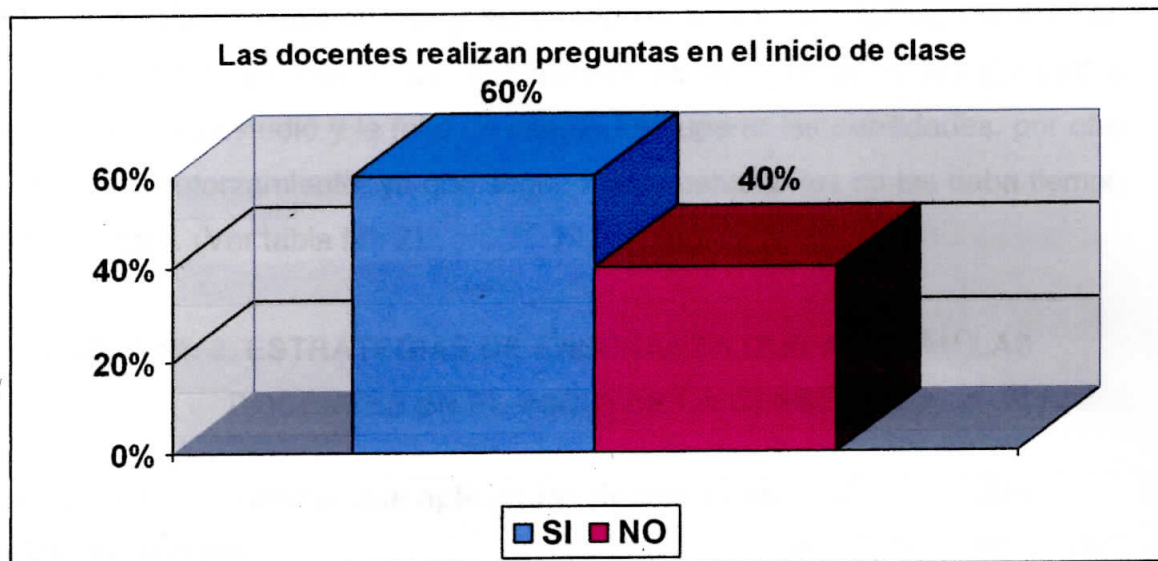


**Fuente:** Estudiantes de V año Administración de Empresas recibiendo clase.

De igual manera las docentes realizaron preguntas al inicio de las clases, pero el 60% de las veces los/as estudiantes no respondían las interrogaciones de la docente, mientras que en un 40% de las veces no les hicieron pregunta como estrategia en el inicio de la clase. (Ver grafica N°.7).



**Gráfica N°. 7.**



**Fuente:** Observación de clase.

Aunque las docentes argumentan que no les daba tiempo para realizar preguntas de evaluación.

En las observaciones a clases, se visualizó que en el 70% de las clases las docentes aplicaron bien la técnica de lluvia de ideas, para facilitar la participación de los/as estudiantes mientras que en un 30% requería de más tiempo para aplicar esta técnica.

En el 100% de las observaciones a clase, se visualizó que las docentes motivaron a los/as estudiantes y les transmitían confianza para seguir elaborando el protocolo de la investigación. Pero al observar a los/as estudiantes se detectó limitaciones para desarrollar el protocolo, por el tipo de trabajo que les asignaban las docentes. (Ver tabla N°. 2).

Cabe destacar que estas estrategias de enseñanza son de suma importancia aplicarlas para conocer los conocimientos y habilidades de los/as estudiantes, y en base a ello desarrollar el siguiente contenido.

Al interpretar las diferentes fuentes de información se pudo constatar que las docentes y los/as estudiantes coincidían en alguna manera con relación al tipo de estrategias que se aplicaba en clase, pero las limitaciones estaban en el dominio de las estrategias de enseñanza y su efecto en el aprendizaje significativo de los/as estudiantes, ya que los/as estudiantes no respondían a las preguntas reflejando el poco estudio y la falta de interés en superar las debilidades, por otro lado, no había reforzamiento, ya que según los/as estudiantes no les daba tiempo a las profesoras. (Ver tabla N°. 2).

**TABLA N°. 2. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA QUE APLICAN LAS DOCENTES EN EL INICIO DE LA CLASE.**

Estrategias de enseñanza que aplican las docentes en el inicio de la clase.	Si		No	
	F	%	F	%
1. La docente realiza repaso de la clase anterior.	10	50	10	50
2. Realiza presentación de los objetivos de cada unidad.	0	0	20	100
3. Realiza preguntas en el inicio de la clase.	12	60	8	40
4. Realiza lluvia de idea al iniciar la clase.	14	70	6	30
5. Hace motivación al inicio de la clase.	20	100	0	0

**Fuente:** Observación en la clase.

### **9.2.2. Estrategias de Enseñanza que aplican las docentes en el desarrollo de la clase.**

Es necesario que los/as docentes para impartir las clases adopten ciertas **écticas** que acople con la asignatura para optimizar el aprendizaje de los nuevos **contenidos** que ha de aprender, entre ello está la coinstruccionales estrategias que **aplica** en el desarrollo de la clase.

Maya, (1984), señala que las estrategias coinstruccionales, sirven para **construir** la interconexión de los contenidos que ha de aprender los/as estudiantes; **de igual** manera vale para motivar al estudiante para mantener alerta en el **desarrollo** de la actividad, entre estas estrategias se mencionan: mapas



conceptuales, redes semánticas, ilustraciones, preguntas intercaladas, analogías, redes semánticas.

Por la importancia que poseen las estrategias de enseñanza se les hizo entrevistas a las docentes que imparten la asignatura de seminario monográfico, para conocer las estrategias que implementan para desarrollar la clase y las respuestas fueron de la siguiente manera:

- Que siempre hacen preguntas intercaladas a los estudiantes.
- Repaso de la clase anterior.
- Lluvias de ideas como estrategia de enseñanza.
- Cuadros sinópticos con el fin de resumir la idea central.
- Ejemplos de monografías realizadas por los /as graduados.
- Exposiciones.

Una de las docentes opinó que las preguntas que ella hace en el desarrollo de clase es para motivar los/as estudiantes y la otra docente opinó que las preguntas que hace es para conocer el grado de asimilación que está alcanzando con el contenido por parte de los/as estudiantes.

Las dos docentes coincidieron en afirmar que es importante realizar preguntas a los/as estudiantes, es por eso que hacen preguntas en el desarrollo de la clase con el fin de aclarar las dudas de los/as estudiantes.

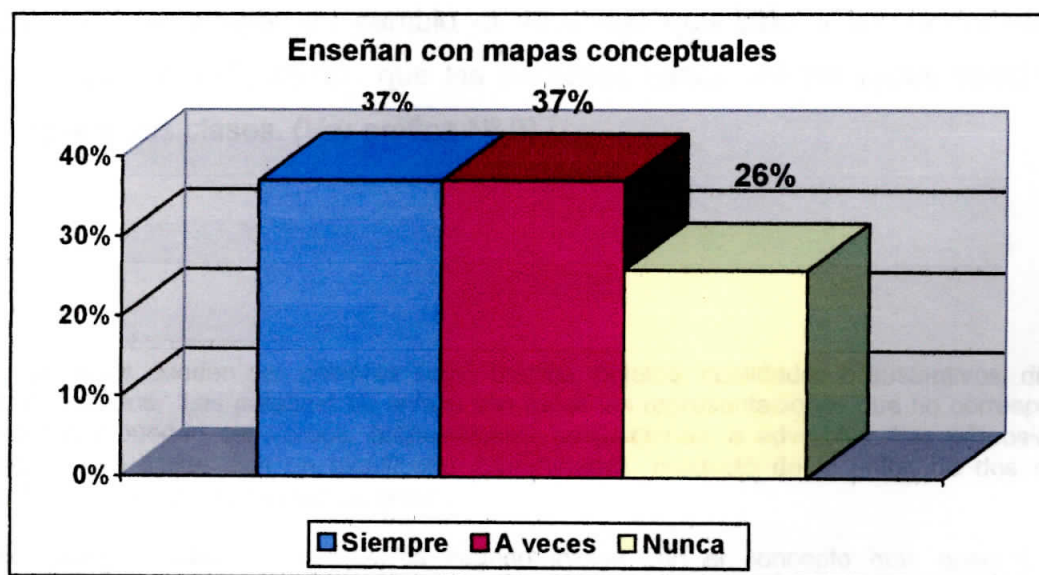
"La nutricionista dice que para enseñar investigación es necesario tener ejemplos de monografías realizadas por los/as graduados/as, ya que con solo teoría dictadas resulta difícil transmitir el conocimiento y se hace mas difícil vincularlos con la práctica y no lleva ejemplos concretos por que las condiciones del sistema educativo en la Universidad es muy limitado para implementar estos tipos de estrategias".

En este sentido, la docente sostiene que el objetivo de enseñar como hacer investigación, no debe ser como se hace actualmente, sino que se debe tener como modelo como ejemplos concretos de otras investigaciones.

En esta línea Barriga, (2006), sostiene que para enseñar investigación a los/as estudiantes, no se debe de transmitir muchas reglas de procedimientos, sino experiencias concretas. Para éste autor este enfoque permite que el/la estudiante reciba conjuntos de opciones sobre cómo se puede construir un objetivo, el marco teórico de su estudio y, de esta forma desarrollen sus propios posturas y construya sus propios conocimientos.

En las encuestas aplicadas a los/as estudiantes, expresaron lo siguiente: el 37% que las docentes siempre utiliza mapas conceptuales como estrategia de enseñanza, el 37% opinó que solo a veces y el 26% dijo que las docentes nunca aplica esta estrategia para desarrollar las clases. (Ver gráfica N°. 8).

**Gráfica N°. 8.**



**Fuente:** Encuesta a estudiantes.

De esta manera, especialistas en estrategias de enseñanza consideran que el mapa conceptual es una táctica sencilla, pero muy poderosa para ayudar a los/as estudiantes a que aprendan y organicen los materiales que deben conocer y es una forma activa de representar cuánto sabe la persona sobre un tema, y detectar qué le hace falta aprender sobre éste, o sea lo que desconoce, y permite al estudiante con mayor facilidad las relaciones relevantes entre los conceptos planteados en el mapa. Mata, (et al) (2002).

Este autor señala, que los mapas conceptuales son una representación gráfica de esquemas de conocimientos y tienen tres elementos fundamentales: conceptos, palabras de enlace y proposiciones<sup>4</sup>. Esta técnica dirige la atención, tanto del estudiante como del profesor/a, sobre un número reducido de ideas importante en las que debe concentrarse, por tanto es importante que los/as docentes se apropien de esta estrategia para facilitar de manera resumida el contenido de la clase.

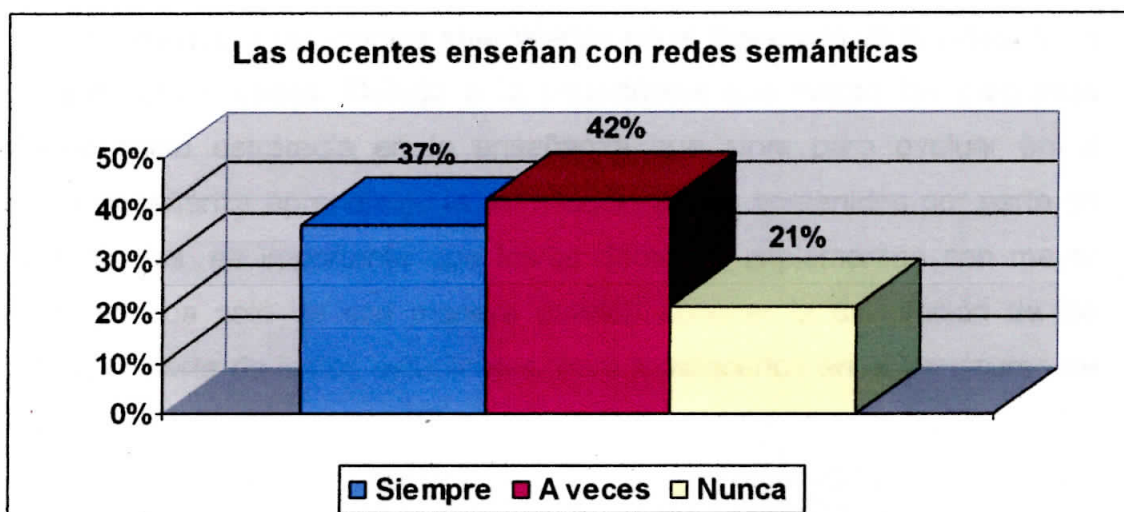
Las redes semánticas es otra estrategia de enseñanza de gran importancia, al respecto el 37% de los/as estudiantes, manifestó que las docentes siempre aplican esta estrategia, en cambio el 42% dijo que sólo a veces las utilizan, mientras que un 21% opinó que las docentes nunca utilizan redes semánticas para impartir sus clases. (Ver gráfica N°.9).

---

<sup>4</sup> Los conceptos pueden ser palabras como hachos, objetos, cualidades o sustantivos, dibujos, figuras o símbolos. Las palabras de enlace son todas las representaciones que no corresponden al concepto y pueden ser verbos, preposiciones, conjunciones, o adverbios. Las proposiciones representan las frases con un significado determinados, producto de la unión de dos o más conceptos por medio de palabras de enlace.

Los conceptos pueden ser jerárquicos cuando inician con el concepto mas general, y no jerárquicos que inicia con conceptos que están a un mismo nivel.

**Gráfica N°. 9.**



**Fuente:** Encuesta a estudiantes.

**La analogía como estrategia de enseñanza** consiste en inferir de la semejanza de algunas características entre dos objetos, la probabilidad de que las características restantes sean también semejantes, Ochoa, (2006). Teniendo en cuenta que los/as docentes al impartir la clase implementan diferentes técnicas de enseñanza con ejemplos los elementos de semejanza a fin de transmitir los conocimientos.

Con respecto a esta estrategia el 62% de los/as estudiantes opinó que las docentes siempre implementan la analogía como estrategia de enseñanza, mientras que el 33% dijo que solo a veces y el 4% opinó que las docentes nunca la pone en práctica.

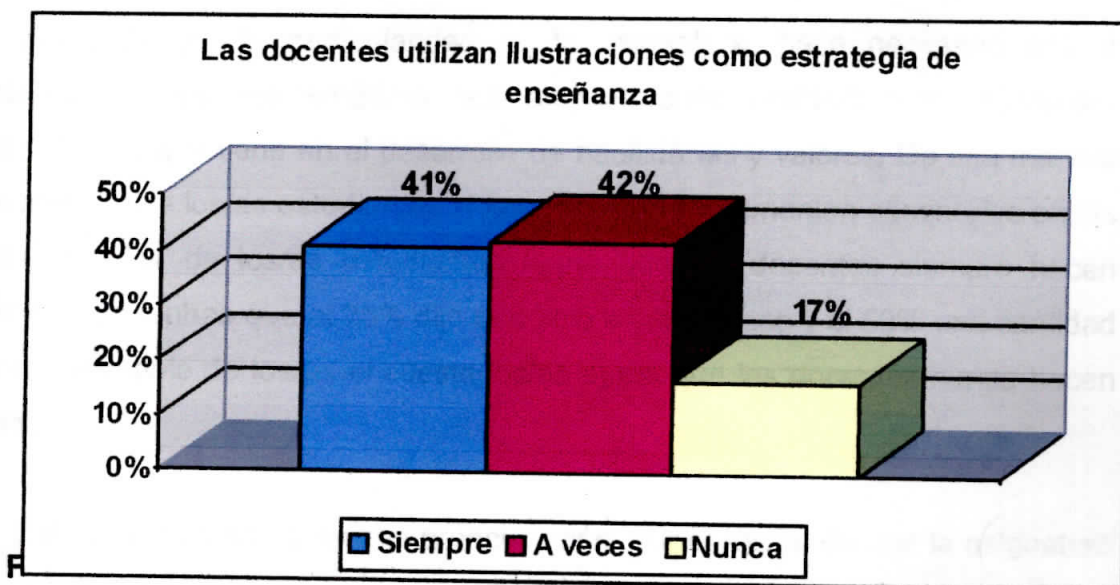
Cabe destacar que las docentes que imparten la asignatura de seminario monográfico, tienen poco conocimiento de las estrategias de enseñanza, puesto que no han recibido capacitación en estrategia de enseñanza en su formación profesional, las estrategias que implementan las docentes son de manera empírica, por tanto, presentan limitaciones en el momento de aplicarlas, de manera que requiere de orientaciones precisas para su aplicación.



Con relación a las preguntas intercaladas, el 92% de los/as estudiantes opinó que las docentes utilizan preguntas intercaladas en el desarrollo de las clases, el 8% dijo que solo a veces. Debido a la importancia que tienen las preguntas intercaladas como estrategia en la enseñanza que sirve para evaluar en el proceso de enseñanza aprendizaje la asimilación de los contenidos por parte de los/as estudiantes, es importante que los/as docentes implementen con mayor frecuencia, ya que solo de esa manera pueden conocer la asimilación de los contenidos por parte de los/as estudiantes, para fortalecerlos en el transcurso de la actividad.

Con relación al uso de ilustraciones, el 41% opinó que las docentes siempre enseñan con ilustraciones, el 42% dijo que sólo a veces enseñan con ilustraciones, mientras que un 17% de los/as estudiantes dijo que las docentes nunca imparten las clases con ilustraciones. (Ver gráfica N°. 10).

**Gráfica N°. 10**



**Fuente:** Encuesta a estudiantes.

Contrario con lo que pasa en la práctica en el aula de clase merece recalcar la opinión de los teóricos, en donde se manifiestan que el 85% de la información

que almacena en el cerebro humano, proviene de fuentes visuales. Tomando como punto de referencia el señalamiento anterior y la importancia que tiene la información visual para el proceso de enseñanza, urge que las docentes implementen éstas técnica para impartir las clases, con el fin de que el mensaje preparado por el/la docente optimice de manera coherente para la formación de los/as estudiantes.

**Las pistas claves como estrategia**, es para ayudar a recordar y organizar de manera coherente los conocimientos, por tanto, es de mucha importancia, de tal manera que en la encuesta se les preguntó a los/as estudiantes, si las docentes implementa ésta como estrategia, los/as estudiantes contestaron de la siguiente forma:

El 46% opinó que las docentes siempre implementan ésta estrategia, mientras que el 50% opinó que sólo a veces, mientras que el 4% dijo que las docentes nunca las usan.

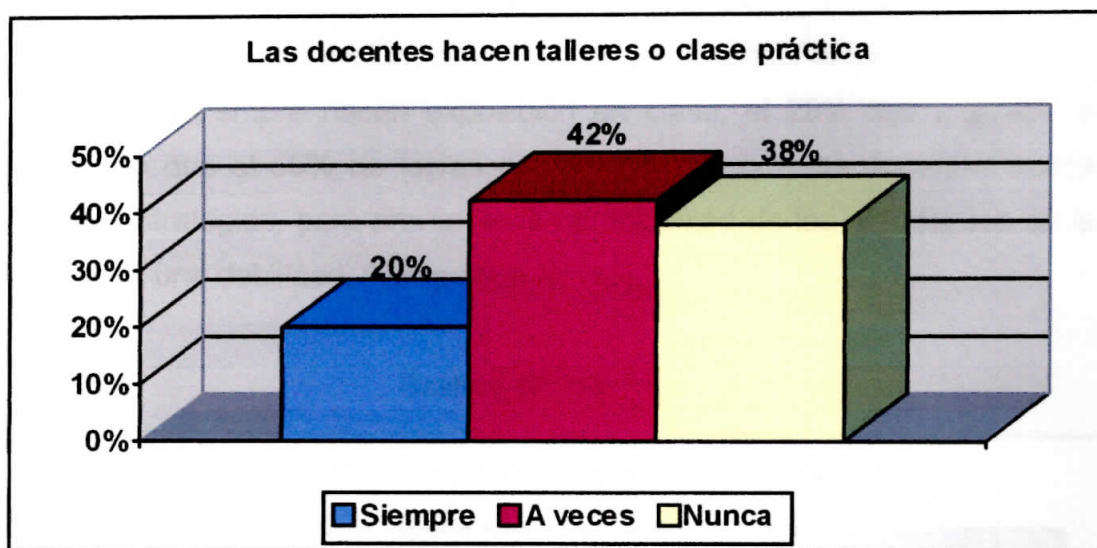
Sin embargo, la particularidad de la asignatura, hace necesario aplicar **seminarios** en algunas temáticas de la asignatura de seminario monográfico por la importancia que tiene en el desarrollo de habilidades y valores. De esa manera se le preguntó a los/as estudiantes si las docentes implementan seminarios en las clases, el 17% de los/as estudiantes opinó que las docentes siempre hacen seminarios, mientras que el 33% dijo que solo a veces hace y el 50% una cantidad muy considerable de los/as encuestados/as opinó que las docentes nunca hacen seminarios.

Esta situación es de mucha preocupación, por el hecho de que la asignatura de seminario monográfico, es una asignatura que requiere de mucha práctica y acompañamiento en el proceso de formulación del protocolo, procesamiento y análisis de datos que recogen los/as estudiantes, con el fin de desarrollar habilidades en su formación profesional. Cabe desatacar que las clases prácticas

debe ser de mayor rigurosidad, tomando en cuenta que en la investigación el/la estudiante aprende haciendo investigación.

**Las clases prácticas**, son importantes, para desarrollar habilidades en los/as estudiantes, partiendo de que la investigación es un trabajo que en el proceso va desarrollando y fortaleciendo los conocimientos. Por consiguiente, se le preguntó a los/as estudiantes si las docentes hacen talleres, el 20% de los/as estudiantes opinó que las docentes siempre hacen talleres, el 42% dijo que sólo a veces aplica ésta estrategia, mientras que el 38% opinó que las docentes nunca hace talleres, (Ver gráfica N°. 11). Es importante destacar que cuando no se planifica de acuerdo a las características de la asignatura no se logra desarrollar en los/as estudiantes habilidades y valores en el área de investigación.

**Gráfica N°. 11.**

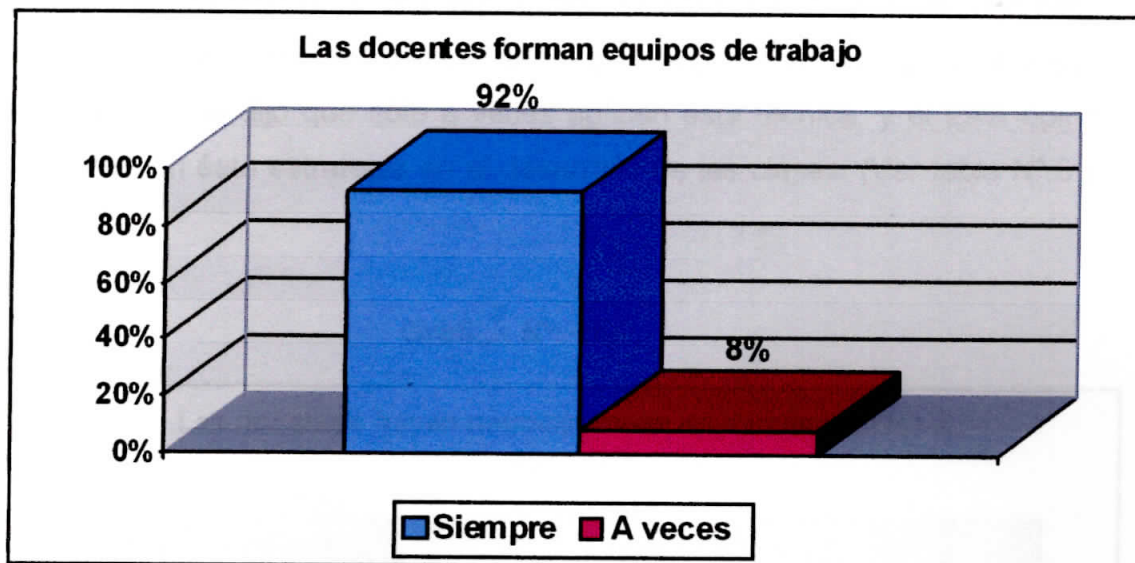


**Fuente:** Encuesta a estudiantes.

Con relación a la formación de equipos por las docentes, el 92% de los/as estudiantes opinó que las docentes forman equipos de trabajo, mientras que el 8% dijo que solo a veces. (Ver gráfica N°. 12).



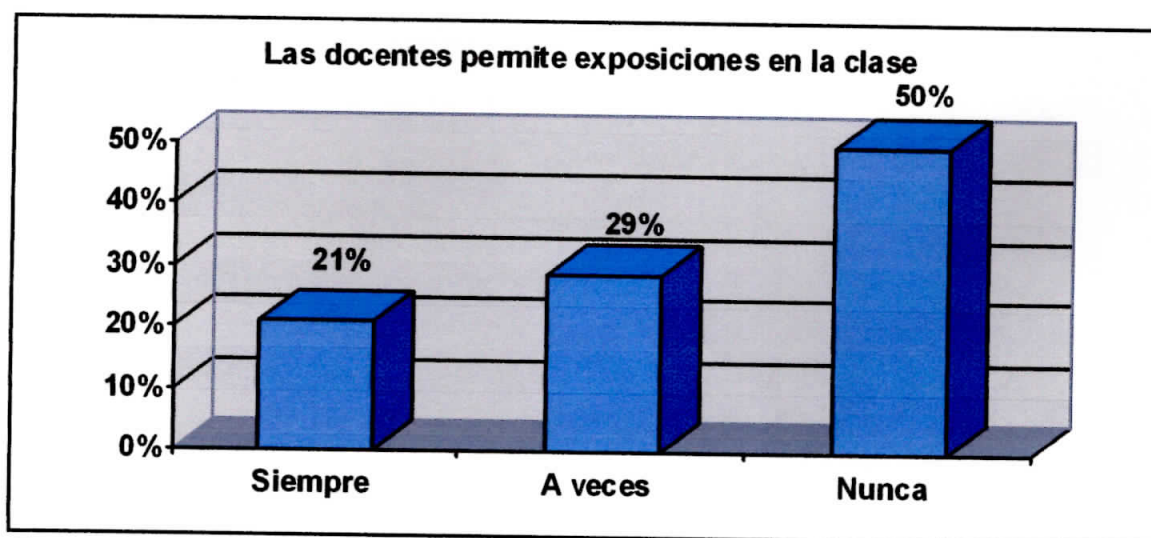
**Gráfica N°. 12.**



**Fuente:** Encuesta a estudiantes.

Con relación a la exposición, como estrategia de enseñanza, el 21% opino que las docentes siempre hacen exposición en clase, el 29% dijo que sólo a veces, mientras que el 50% de los/as estudiantes dijo que las docentes nunca aplican estas estrategias, para promover la participación de los estudiantes en la clase, la cual es una debilidad. (Ver gráfica N°. 13).

**Gráfica N°. 13.**

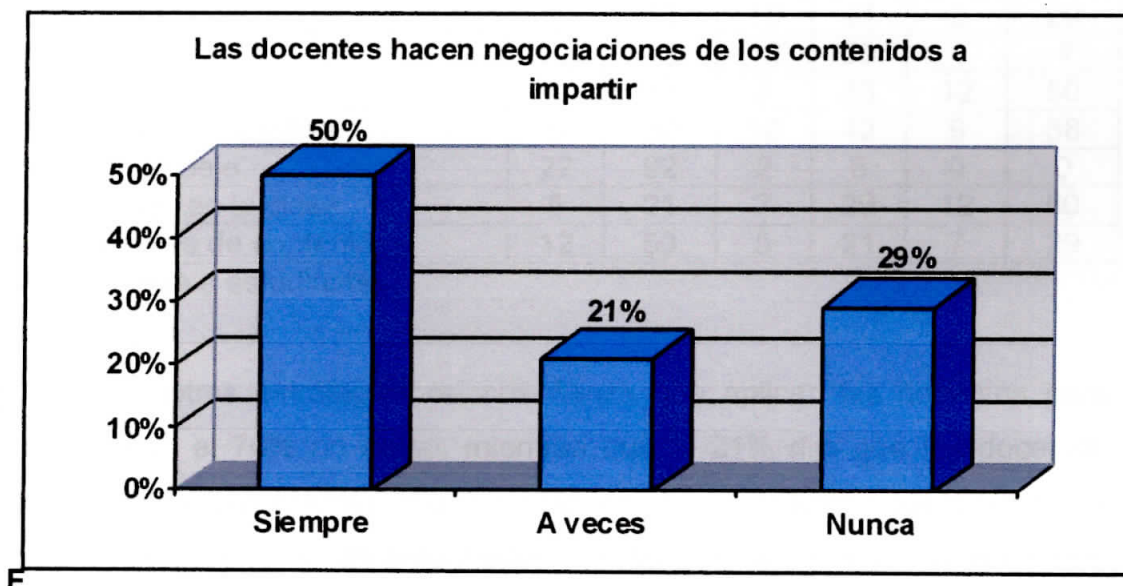


**Fuente:** Encuesta a estudiantes.



En las negociaciones de los contenidos el 50% opinó que las docentes siempre hacen negociaciones como estrategia para aplicar en la enseñanza, mientras que el 21% dijo que sólo a veces aplican ésta técnica, y el 29% opinó que nunca aplican ésta estrategia en el desarrollo de las clases. (Ver tabla N°.3 y gráfica N°.14).

**Gráfica N°. 14.**



**Fuente:** Encuesta a estudiantes.

**TABLA N°.3. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA QUE APLICAN LAS DOCENTES  
EN EL DESARROLLO DE LA CLASE.**

Estrategia de enseñanza que aplican las docentes en el desarrollo de la clase.	Siempre		A veces		Nunca	
	FRE C	%	FRE C	%	Frec	%
1. Mapas conceptuales.	9	37	9	37	6	26
2. Redes semánticas.	9	37	10	42	5	21
3. Analogía.	15	63	8	33	1	4
3. Preguntas.	22	92	2	7	0	0
4. Ilustraciones.	10	41	10	41	5	20
5. Pistas claves.	11	46	12	50	1	4
6. Seminarios.	4	17	8	33	12	50
7. Talleres o clase practica.	5	20	10	42	9	38
8. Equipo de trabajo.	22	92	2	8	0	0
9. Exposiciones en la clase.	5	21	7	29	12	50
10. Negociaciones de contenidos.	12	50	5	21	7	29

**Fuente:** Encuesta a estudiantes.

Sobre las otras estrategias de enseñanza que aplican las docentes para impartir la clase, el 70% no opinó, mientras que el 21% dijo que las docentes explican las clases con el tema, objetivo e hipótesis que presentan los estudiantes para su protocolo. Pero los/as estudiantes coincidieron en afirmar que requieren de más tiempo para profundizar y desarrollar la clase con ejemplos concretos.

Considerando que de acuerdo a los intereses y motivaciones los/as estudiantes y las docentes respondieron a las encuestas y entrevistas respectivamente, ya que estos instrumentos tienen sus ventajas y limitaciones, se realizaron las observaciones a clases, para contrastar las opiniones de las docentes y estudiantes, respecto las estrategias que se aplica en el desarrollo de las clases y los resultados fueron los siguientes:

En el 40% de las clases las docentes utilizaron como estrategia de enseñanza la realización de mapas conceptuales de forma deficiente, pero no usaron en ningún momento redes semánticas como estrategia.

En el 40% de las clases utilizaron la analogía como estrategia de enseñanza, de forma regular, mientras que en el 60% no la utilizaron. Cabe destacar que en la mayoría de las veces los/as estudiantes llevaban las ideas de sus investigaciones y las docentes con éstas ideas se desarrollaba la actividad del día.

En el 70% de las clases las docentes realizaron preguntas intercaladas como estrategias de forma regular, ya que a veces la formulación de las preguntas no eran adecuadas.

De igual manera se observó que el 40% de las clases las docentes utilizaron ilustraciones de forma regular, ya que no presentaban esquemas que reflejaran lo fundamental.

Aplicaron pistas claves de forma regular en el 50% de las clases observadas, como estrategia de enseñanza, cuando los/as estudiantes no recordaban el contenido de la clase anterior, sin embargo no les ayudaba a los/as estudiantes a recordar, mientras que en un 50% no utilizaron ésta como estrategia.

En el 20% de las clases observadas, las docentes aplicaron como estrategia de enseñanza el seminario de forma deficiente, ya que no se elaboraron guías y la mayoría de los/as estudiantes no participaron de forma activa y en el 80% de las clases nunca lo utilizaron.

El las observaciones se logró detectar que en un 40% se implementó talleres en las clases y en el 60% de las clases no se aplicó ésta como estrategia de enseñanza. Por las características de la asignatura las dos últimas estrategias, se debieron haber utilizados con mayor frecuencias para desarrollar habilidades en los/as estudiantes.

Al inicio del semestre las docentes formaron grupos de trabajo para elaborar el protocolo, estos grupos fueron estables durante todo el semestre, pero no facilitó la participación activa de los/as estudiantes en el desarrollo de las clases, a

pesar que aplicaron la estrategia de negociación para abordar los contenidos de clases con los/as estudiantes. (Ver tabla N°. 4).

**TABLA N°. 4. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA QUE APLICAN LAS DOCENTES EN EL DESARROLLO DE LA CLASE.**

Estrategias de enseñanza que aplican las docentes en el desarrollo de la clase.	Si		No	
	Frec	%	Frec	%
1. Mapas conceptuales.	8	40	12	60
2. Redes semánticas.	0	0	10	100
3. Analogía (comparaciones).	8	40	12	60
4. Preguntas.	14	70	6	30
5. Ilustraciones.	8	40	12	60
6. Pistas claves para recordar.	15	50	10	50
7. Seminarios.	4	20	16	80
8. Talleres o clase práctica.	8	40	12	60
9. Equipo de trabajo.	20	100	-	0
10. Exposición en la clase.	0	0	20	100
11. Negociaciones de contenidos( se ponen de acuerdo en los conceptos)	20	100	0	0

**Fuente:** Observación de clase.

### **9.2.3. Estrategias de Enseñanza que aplican las docentes al finalizar la clase.**

Por la importancia que tienen las estrategias posinstruccionales en el proceso de enseñanza-aprendizajes, se entrevistó a las docentes que imparten la asignatura de seminario monográfico.

De manera que las docentes coincidieron en afirmar que realizaron preguntas aclaratorias en relación al tema en estudio y preguntas generales para evaluar los contenidos abordados. La docente con especialidad en nutrición expuso que realiza resúmenes finales como estrategia para asegurar el aprendizaje de los/as estudiantes y señala que le ha dado resultados muy positivos.

Cuando se contrastó la opinión de las docentes con la de los/as estudiantes, se encontró gran coincidencia.

En la encuesta a estudiantes se obtuvo, que la mayoría (88%) afirmó que las docentes siempre hacen preguntas antes de concluir la clase y el 12% afirmó que solo a veces hacen preguntas de evaluación.

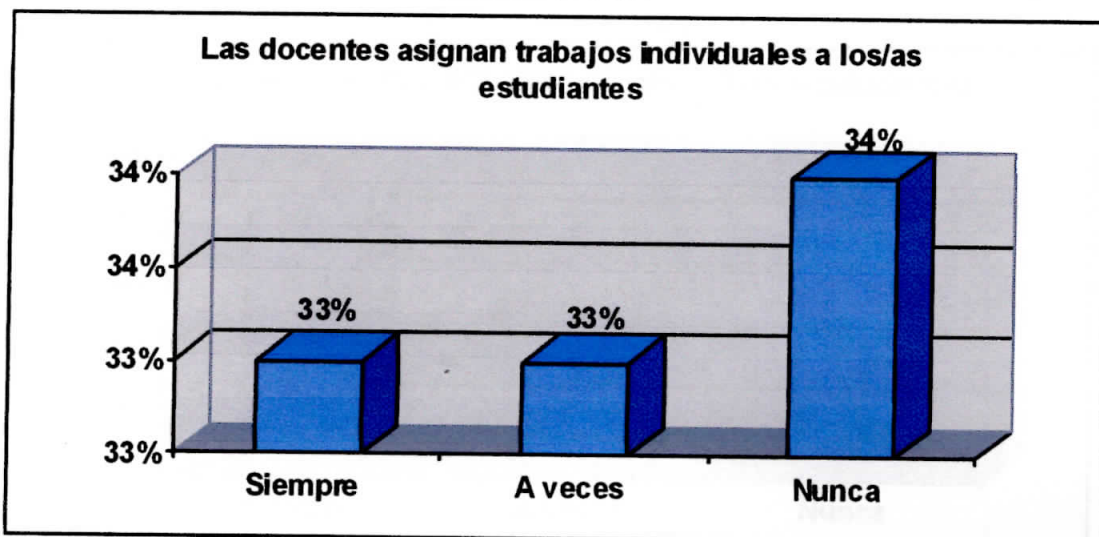
Con relación a los resúmenes finales, el 54% afirmó que las docentes siempre realizan resúmenes finales, el 38% opinó que solo a veces y el 8% dijeron que las docentes nunca concluye la clase con resúmenes finales.

En tanto que el 33% de los estudiantes expresaron que las docentes siempre utilizan mapas conceptuales como estrategia, mientras que el 50% de los/as estudiantes opinaron que solo a veces y el 17% dijeron que nunca implementan ésta como estrategia para finalizar la clase.

En cuanto los trabajos individuales extra aula el 33% los/as estudiantes señalaron que las docentes siempre asignan trabajos, pero sin guía, mientras que el 33% dijeron que solo a veces asignan trabajos, y el 34% manifestaron que nunca asignaron trabajos individuales como estrategia para finalizar la clase. (Ver gráfica N°. 15).

Las opiniones de los/as estudiantes y las observaciones realizadas en las aulas de clases permitieron detectar limitaciones en la asignación de los trabajos individuales extra aula en cuanto que las docentes no prepara guías de trabajo para orientar a los/as estudiantes.

**Gráfica N°. 15.**

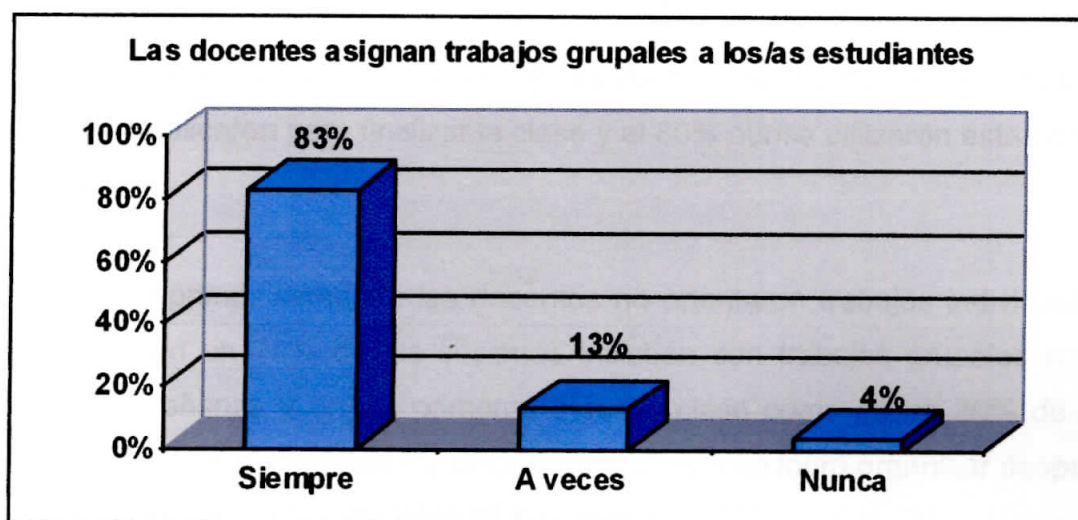


**Fuente:** Encuesta a estudiantes.

Es importante que en la formación de los/as estudiantes se implementen estrategias de enseñanza-aprendizaje y desarrollo de habilidades colectivas.

De manera que en la encuesta el 83% de estudiantes expresaron que las docentes siempre asignan trabajos grupales, mientras que el 13% opinaron que solo a veces asignan trabajos grupales, y el 4% opinaron que las docentes nunca implementan ésta como estrategia de enseñanza para el aprendizaje. (Ver gráfica N°.16). Esta opinión de los/as estudiantes se constató en las observaciones a clase que se realizaron y se considera como muy positivo para el aprendizaje de los/as estudiantes, sin embargo las debilidades detectadas están en que las docentes no les entregan guías de trabajo con señalamientos claros de las tareas que serán realizadas por parte de los/as estudiantes. (Ver tabla N°.5).

Gráfica N°. 16.



Fuente: Encuesta a estudiantes.

**TABLA N°. 5. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA QUE APLICAN LAS DOCENTES AL FINALIZAR LA CLASE.**

Estrategias de enseñanza que aplican las docentes al finalizar la clase.	Siempre		A veces		Nunca	
	Frec	%	Frec	%	FREC	%
1. Preguntas.	21	88	3	12	0	0
2. Resúmenes finales.	13	54	9	38	2	8
3. Mapas conceptuales.	8	33	12	50	4	17
4. Trabajos individuales.	8	33	8	33	8	34
5. Trabajos grupales.	20	83	3	13	1	4

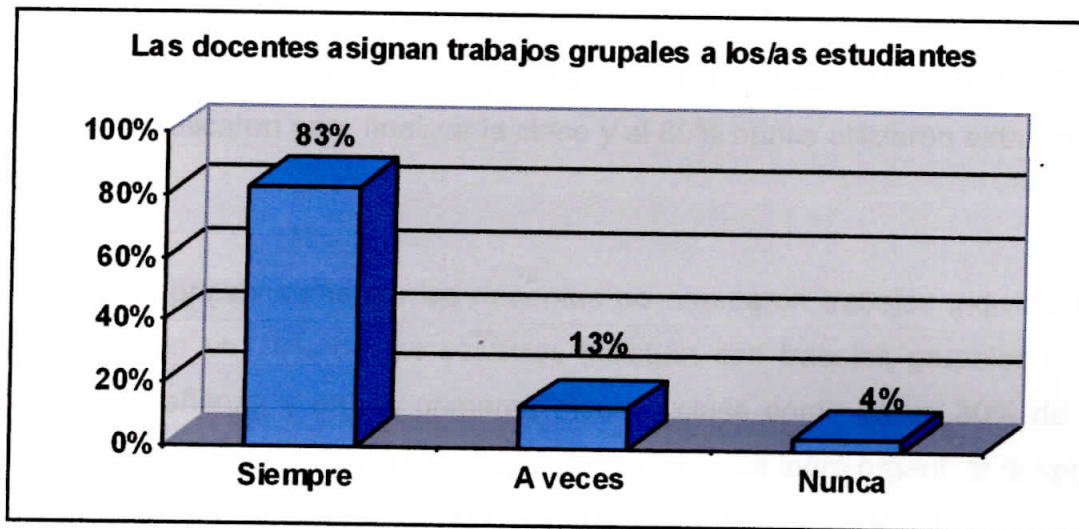
Fuente: Encuesta a estudiantes.

Con el fin de confrontar la opinión de los/as estudiantes y docentes se realizaron observaciones a clases, donde se detectó que las docentes presentaban dificultades para aplicar las estrategias de enseñanza, valorándose de regular, por la forma de realizarla, que no respondían al contenido abordado por ser muy específicas no permitiendo sintetizar los contenidos abordados.

En el 60% de las clases las docente siempre realizaban preguntas al finalizar la clase, mientras que en un 40% solo a veces.



Gráfica N°. 16.



Fuente: Encuesta a estudiantes.

**TABLA N°. 5. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA QUE APLICAN LAS DOCENTES AL FINALIZAR LA CLASE.**

Estrategias de enseñanza que aplican las docentes al finalizar la clase.	Siempre		A veces		Nunca	
	Frec	%	Frec	%	FREC	%
1. Preguntas.	21	88	3	12	0	0
2. Resúmenes finales.	13	54	9	38	2	8
3. Mapas conceptuales.	8	33	12	50	4	17
4. Trabajos individuales.	8	33	8	33	8	34
5. Trabajos grupales.	20	83	3	13	1	4

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Con el fin de confrontar la opinión de los/as estudiantes y docentes se realizaron observaciones a clases, donde se detectó que las docentes presentaban dificultades para aplicar las estrategias de enseñanza, valorándose de regular, por la forma de realizarla, que no respondían al contenido abordado por ser muy específicas no permitiendo sintetizar los contenidos abordados.

En el 60% de las clases las docente siempre realizaban preguntas al finalizar la clase, mientras que en un 40% solo a veces.



Por otro lado, en un 50% de las clases observadas las docentes realizaron resúmenes finales, mientras que el 50% no la realizaron.

Los mapas conceptuales como estrategia de enseñanza, solo en un 20% de las clases las aplicaron para finalizar la clase y el 80% nunca utilizaron éstas como estrategia.

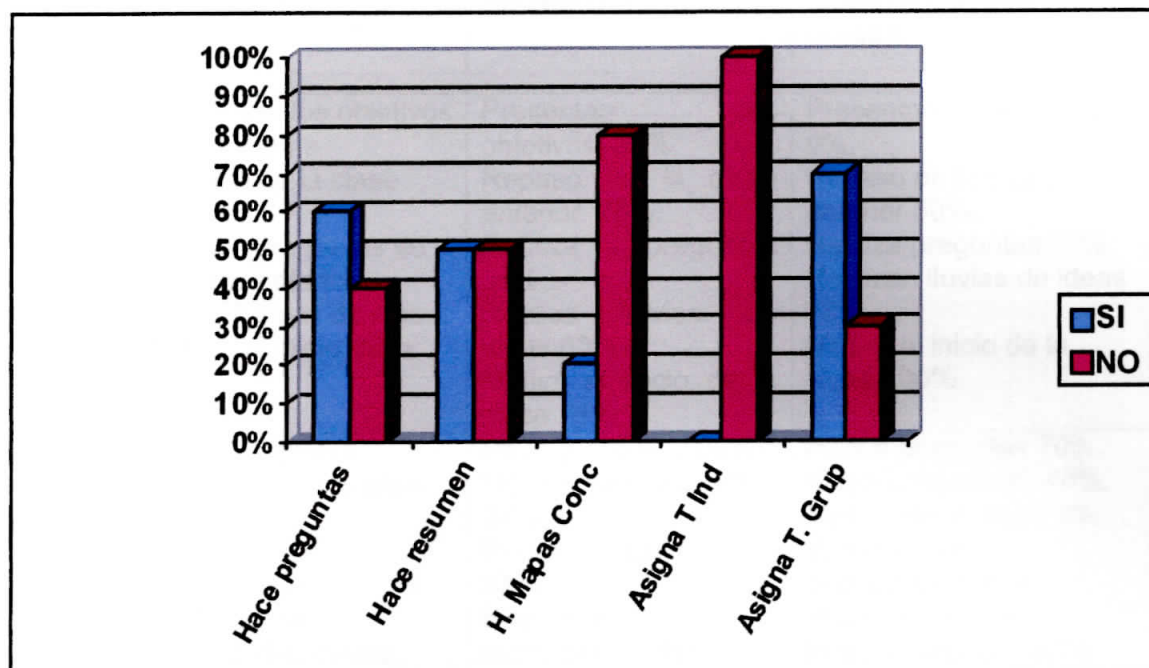
En todo el primer semestre las docentes no orientaron trabajos individuales, mientras que en un 70% de las sesiones insistían con trabajos grupales como técnica de enseñanza y en los primeros días de clase como en un 30% de las veces no asignaron ni formaron los grupos de trabajo y se logró organizar después de tres sesiones de clase. (Ver tabla N°.6 y gráfica N°.17).

**TABLA N°. 6. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA QUE APLICAN LAS  
DOCENTES AL FINALIZAR LA CLASE.**

<b>Estrategia de enseñanza que aplican las docentes al finalizar la clase.</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
1. Preguntas.	60	40
2. Resúmenes finales	50	50
3. Mapas conceptuales	20	80
4. Trabajos individuales	0	100
5. Trabajos grupales	70	30

**Fuente:** Observación de clase.

**Gráfica N°. 17.**  
**Resumen de las dificultades que presentan en la aplicación de las estrategias**



**Fuente:** Observación de clase.

Las limitaciones en la aplicación de las estrategias para impartir las clases es una situación que debe superarse, ya que la asimilación de los contenidos por parte de lo/as estudiantes en la mayoría de las veces es por la falta de aplicación de estrategias adecuadas.

Por otro lado, la formación pedagógica de las docentes, es una desventaja para los/as docentes y también para los/as estudiantes que al final afecta la formación de los/as egresados/as de acuerdo a la misión y visión de la institución. En la tabla N°.17, se resume las dificultades que tienen las docentes en relación a las estrategias metodológicas.

**Tabla N°. 7. TRIANGULACIÓN DE DIFERENTES FUENTES CON RESPECTO A LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA EN LA ASIGNATURA DE SEMINARIO MONOGRAFICO**

<b>Estrategias de enseñanza</b>	<b>Docentes</b>	<b>Estudiantes</b>	<b>Observaciones a clases</b>
Al inicio de la clase	Presentan los objetivos de las clases. Repaso de la clase anterior. Realiza preguntas de la clase anterior. Realiza lluvia de ideas. Motiva al inicio de la clase.	Presentan los objetivos 83%. Repaso de la clase anterior 75%. Realiza preguntas 54%. Realiza lluvias de ideas 63%. Motiva al inicio de la clase 75%.	Presentan los objetivos 0%. Repaso de la clase anterior 50%. Realiza preguntas 60%. Realizan lluvias de ideas 70%. Motiva al inicio de la clase 100%.
En el desarrollo de la clase	Hace preguntas. Mapas conceptuales. Hace redes semánticas. Enseña con ilustraciones. Hace pistas claves. Equipo de trabajo. Hace negociación de contenido. Enseña con analogía.	Hace preguntas 92%. Mapas conceptuales 37%. Redes semánticas 37%. Enseña con ilustraciones 41%. Hace pistas claves 46%. Forma equipo de trabajo 92%. Hace negociaciones de contenido 50%. Enseña con analogías 63%.	Hacen preguntas 70%. Mapa conceptual 40%. Redes semánticas 0%. Enseñan con ilustraciones 40%. Pistas claves 50%. Hace de equipo 100%. Negociaciones 100%. Enseña con analogía 40%.
Al finalizar la clase.	Hace preguntas aclaratorias. Resúmenes finales. Mapas conceptuales. Trabajos individuales. Asignan trabajos grupales.	Hace preguntas aclaratorias 88%. Resúmenes finales. 54%. Mapas conceptuales 33%. Asignan trabajos individuales 33%. Asignan trabajos grupales 83%.	Hace preguntas. (60%) Resúmenes finales. (50%). Mapas conceptuales. (20%). Trabajos individuales 0%. Asignan trabajos grupales 70%.

**Fuente:** Entrevista a docentes, encuesta a estudiantes, observaciones de Clase.

En la tabla N°.7, se observa claramente que no hay coherencia entre lo que expresa la docente con las respuestas que dan los/as estudiantes con respecto a

la aplicación de las estrategias de enseñanza, esto es debido a que los/as estudiantes no tienen conocimiento de los tipos de estrategias y de forma poco objetiva, es decir sin conocimiento de causa, dieron sus valoraciones, lo que fue oportuno las observaciones realizadas como criterio para determinar la veracidad.

En las observaciones realizadas, se logró visualizar que las dificultades que tienen las docentes en la aplicación de las estrategias de enseñanza en la asignatura de seminario de monográfico, es debido a las limitaciones con respecto a las estrategias de enseñanza, ya que las aplican de forma inconsciente, por que cuando se les preguntó las estrategias que aplicaban, no respondieron a algunas que comúnmente aplican, sin embargo no son las idóneas para abordar los contenidos, ya que se requiere de estrategias de enseñanza que permitan la vinculación de la teoría con la práctica, para que los/as estudiantes de forma consciente desarrollen habilidades en las técnicas y métodos de investigación.

### **9.3. CLIMA SOCIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL AULA DE CLASE:**

#### **9.3.1. CLIMA SOCIAL EN EL AULA DE CLASE.**

Galo de Lara, (1997), señala que el desarrollo de las clases consiste en el proceso completo, donde se determinan diferentes indicadores de conducta que se observarán en la ejecución. Para lo cual él/la docente estructura de alguna manera el ambiente, modifica el espacio físico, el mobiliario, reorganiza a los/as estudiantes y vela por la limpieza del aula de clase para facilitar la actividad en un lugar adecuado.

Por otro lado Anderson, (1982), destaca en torno al clima social, como la calidad ambiental, el aspecto ecológico, el aspecto físico, las características de los participantes, las relaciones personales, grupales, la cultura, sistema de creencia y valores estructurales que posee los/as participantes.

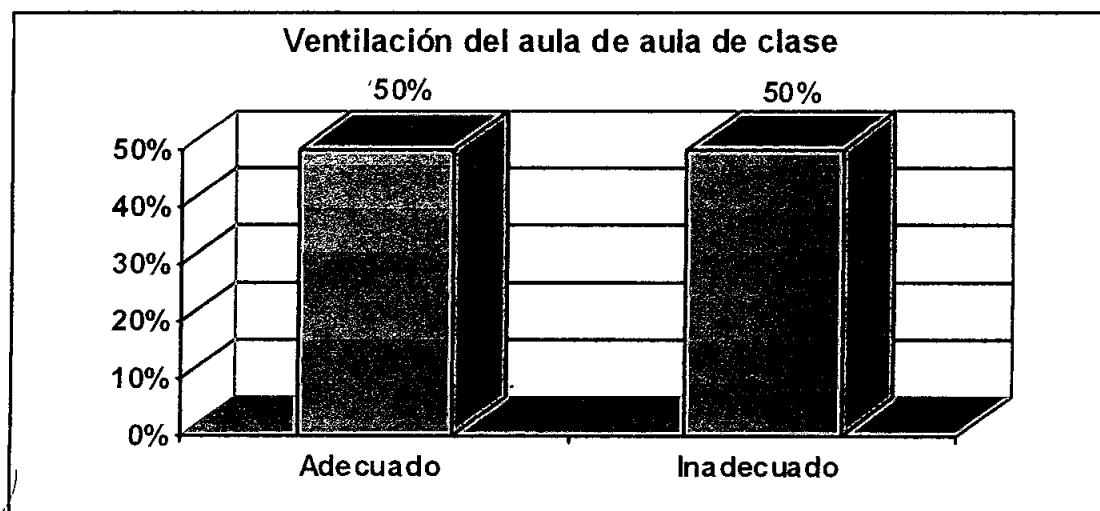
Partiendo del planteamiento anterior la calidad ambiental en el aula de clase es de mucha importancia, ya que las condiciones en que está la situación de la clase inciden para el desarrollo de la actividad. Es importante las interrelaciones de los/las participantes en la actividad del aula de clase.

**En este particular las docentes que imparten la asignatura de seminario monográfico,** coincidieron en manifestar que las *condiciones del aula* son mínimas, también señalan la otra situación que limitan es la gran cantidad de estudiantes que ponen en una aula de clase que afecta de manera negativa para el buen desarrollo de la actividad. Esta situación dificulta el desplazamiento de los/as docentes y prestar atención personalizada a los/as estudiantes, situación que perjudica negativamente la actividad y restringe preparar el ambiente de clase.

*En cuanto el aspecto físico* del aula que incluye la temperatura, el tamaño del aula, el ruido que se escucha. Para conocer la apreciación de los/as estudiantes se elaboró preguntas y el 96% opinó que el tamaño del aula de clase es adecuado en comparación con la cantidad de los/as estudiantes de V año de Administración de Empresas, mientras que el 4% opinó que es muy pequeño el aula de clase. (Ver gráfica N°.18).

*En cuanto la ventilación del aula de clase* el 50% de lo/as estudiantes opinó que es adecuada, mientras que la otra mitad de estudiantes un 50% dijo que es inadecuado y se sienten mucho calor en el momento de recibir la clase.

Gráfica N°. 18.



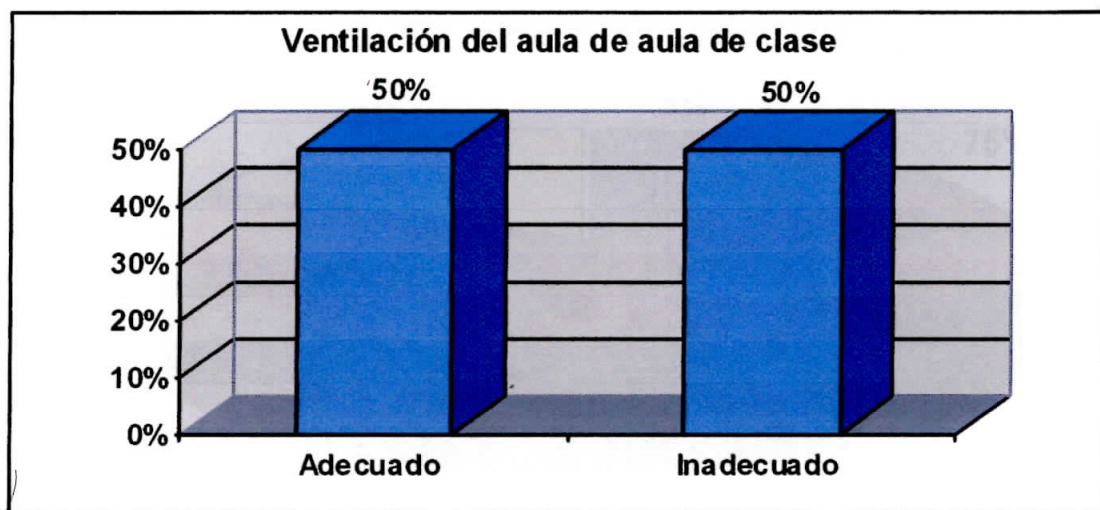
**Fuente:** Encuesta a estudiantes.

Los ruidos también son impedimentos para el buen desarrollo de la actividad y se le preguntó a los/as estudiantes, y el 37% opinó que hay mucho ruido, mientras que el 54% dijo que no hay ruido, sin embargo, una cantidad reducido de los/as estudiantes, el 8% opinó que solo a veces se escucha ruido.

Cuando se le preguntó por el tipo de ruido que se escucha, el 8% opinó que el ruido de la empresa pesquera que está ubicada detrás de la Universidad les estorba, mientras que el 75% dijo que el grito de los/as estudiantes es la que estorba mas y, el 17% opinó que los/as estudiantes hablan mucho en el aula de clase. (Ver gráfica N°. 19).



Gráfica N°. 18.



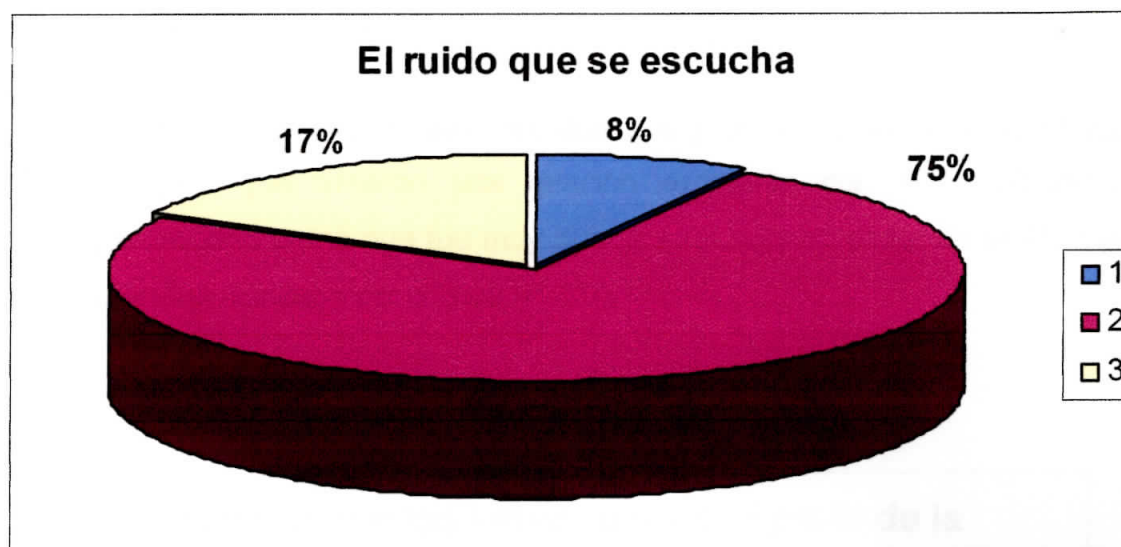
Fuente: Encuesta a estudiantes.

Los ruidos también son impedimentos para el buen desarrollo de la actividad y se le preguntó a los/as estudiantes, y el 37% opinó que hay mucho ruido, mientras que el 54% dijo que no hay ruido, sin embargo, una cantidad reducido de los/as estudiantes, el 8% opinó que solo a veces se escucha ruido.

Cuando se le preguntó por el tipo de ruido que se escucha, el 8% opinó que el ruido de la empresa pesquera que está ubicada detrás de la Universidad les estorba, mientras que el 75% dijo que el grito de los/as estudiantes es la que estorba mas y, el 17% opinó que los/as estudiantes hablan mucho en el aula de clase. (Ver gráfica N°. 19).



**Gráfica N°.19.**



**Fuente:** Encuesta a estudiantes.

En este particular Tocino, (2002), es de la idea que si en una aula de clase cuando no existe control ni disciplina y cuando el grupo funciona de forma desordenada, no llega conseguir los objetivos propuestos; pero cuando el clima de la clase es cómodo, confiado y ordenado con una interrelación positiva en todo el grupo, las posibilidades de desarrollo son mayores y hay más facilidad de aprender.

Para el buen desarrollo de los/as estudiantes es muy importante destacar la importancia que tiene las interrelaciones en el aula de clase. Las redes de relaciones que influyen sean de manera positiva o negativa. Cuando hablamos del clima social se fundamenta en buena parte la comunicación y el alto nivel de participación de ambas partes (docentes – estudiantes la que posibilita alcanzar los objetivos propuestos).

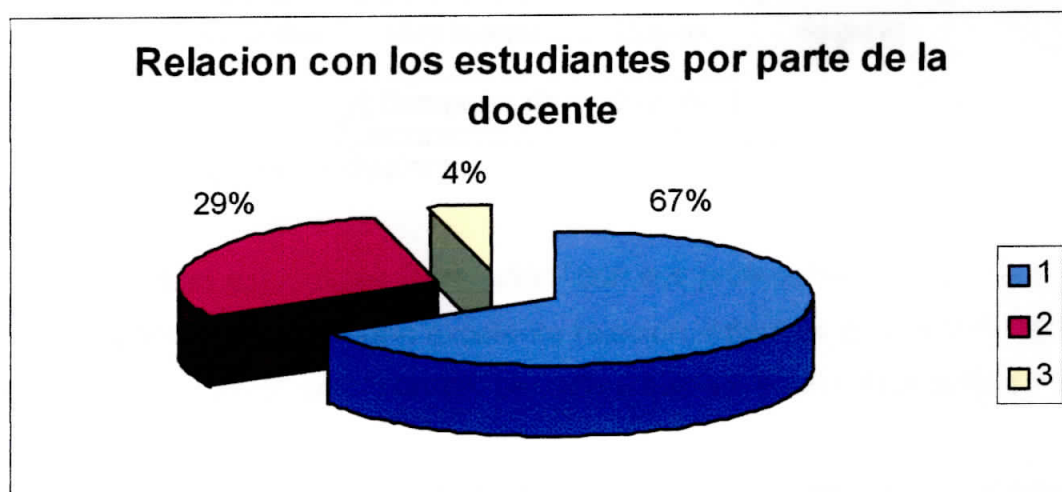
Para nosotros es muy importante conocer el clima social, que abarca características de los individuos en el aula de clase, su sistema social, las relaciones personales o grupales.



En esta línea se realizó encuestas a los/as estudiantes y las respuestas fueron de la siguiente manera:

*La relación de los/as estudiantes con sus profesoras*, el 67% de los/as estudiantes opinó que tuvieron una relación excelente con sus profesoras, mientras que un 29% opinó que fue muy buena y un número reducido el 4% dijo que la relación fue regular. (Ver gráfica N°. 20).

**Gráfica N°. 20.**

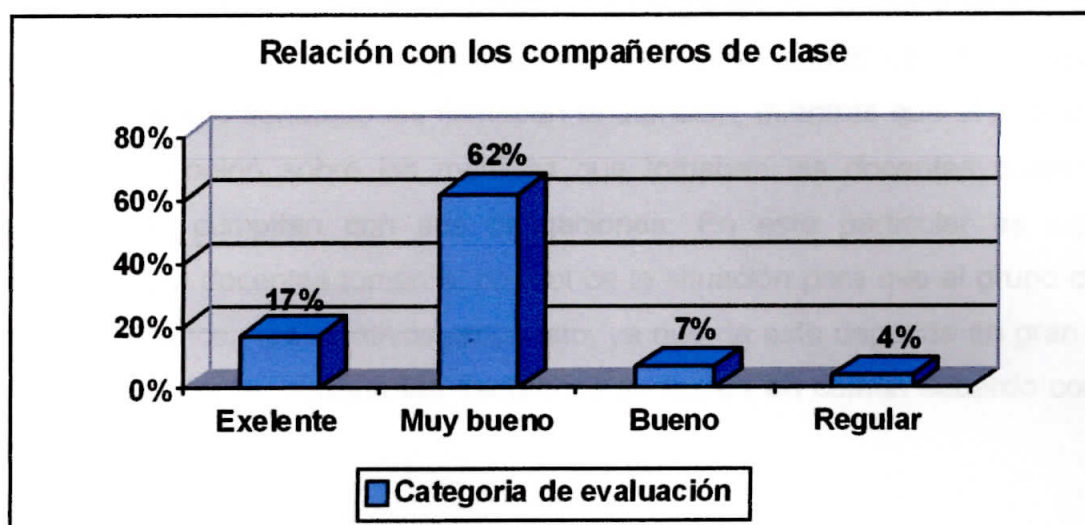


**Fuente:** Encuesta a estudiantes.

Las interrelaciones con los/as compañeros/as en el aula de clase es de mucha importancia, ya que estos son los/as que interactúan de manera directa y dinámica en el proceso educativo y en ese particular los/as estudiantes opinaron de la siguiente manera:

Un 17% opinó que son excelente las relaciones entre sus compañeros/as de clase y que les ayuda mucho para su desenvolvimiento como estudiantes, mientras que un 62% dijo que la relación entre sus compañeros/as es muy buenas, el 7% opinó que la relación es buena, por otro lado una cantidad muy reducida como el 4% dijo que la relación entre sus compañeros/as es regular. (Ver gráfica N°. 21).

Gráfica N°. 21.



**Fuente:** Encuesta a estudiantes.

Según los/as estudiantes su relación con sus profesoras. El 42% de los/as estudiantes opinó que tienen una excelente relación, mientras que el 50% dijeron que la relación es muy buena, y un 8% considera que es buena. (Ver tabla N°. 8).

Es importante el clima social en el aula de clase que abarca las relaciones interpersonales entre docentes, estudiantes y personal administrativo, que entre todos/as dan sentido la actividad educativa, partiendo de las condiciones afectivas personales e interpersonales. De igual manera es importante la superación de egocentrismo que ayude superar los obstáculos en colectivo para el buen funcionamiento de la educación.

**TABLA N°. 8. CLIMA SOCIAL EN EL AULA DE CLASE**

Clima social en el aula de clase	E		MB		B		R		D	
	Fre	%	Fre	%	Fre	%	Fre	%	Fre	%
1.La relación con los estudiantes por parte de la docente	16	67	7	29	1	4	0	0	0	0
2.Relación con sus compañeros de Clase	4	17	15	62	4	17	1	4	0	0
3.Relación con la profesora	10	42	12	50	2	8	0	0	0	0

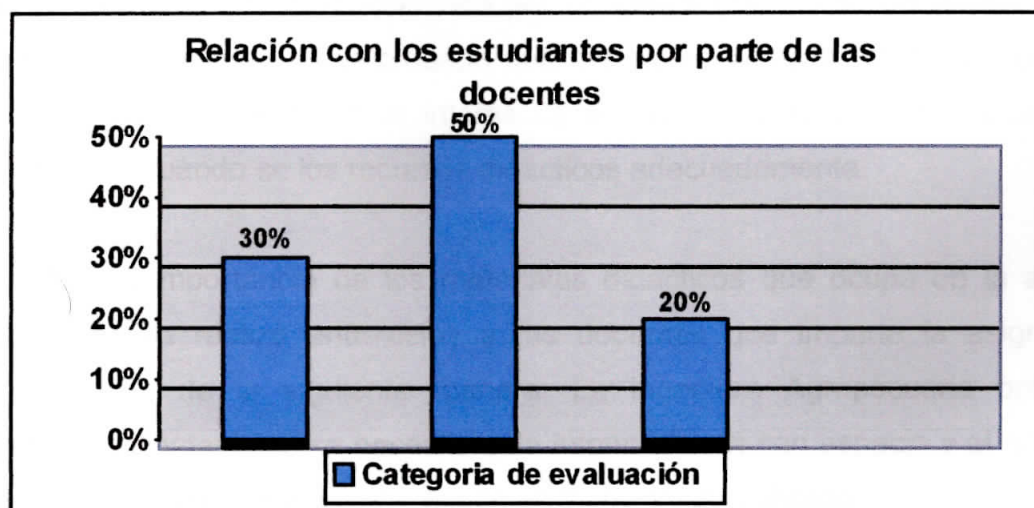
**Fuente:** Encuesta a estudiantes.

Sin embargo, los/as estudiantes hacen su señalamiento, el 42% señala que las docentes fueron muy flexible que cuando no entregaban las tareas a tiempo, otorgaba nuevas oportunidades, el 17% dijo que cuando los/as estudiantes no entregaban las tareas en el tiempo señalado les llamaban la atención, mientras que el 29% de los/as estudiantes no opinó sobre las medidas que tomaban las docentes cuando los/as estudiantes no cumplían con sus obligaciones. En este particular es importante destacar que las docentes tomen el control de la situación para que el grupo de forma organizada alcancen los objetivos propuesto, ya que de esto depende en gran parte el liderazgo del docente, aunque las decisiones se tomen en común acuerdo con los/as estudiantes.

**En las observaciones en las clases** se pudo constatar que había un clima social adecuado y de confianza entre las docentes y los/as estudiantes. Se verificó que el 40% de los/as estudiantes tienen excelente relación con sus compañeros/as de clase, el 40% muy buena relación y un 20% buena relación.

Con respecto la relación de las docentes con los/as estudiantes se verificó que el 30% tiene excelente relación, 50% muy buena y un 20% buena: (Ver gráfica N°. 22).

**Gráfica. N°. 22.**



**Fuente:** Encuesta a estudiantes.

Cabe destacar que por la flexibilidad de las docentes, se pudo constatar que los/as estudiantes abusaban de la confianza de las docentes, ya que muchos estudiantes entraban y salían a cada rato del aula de clase, mientras que otros estudiantes atendían las llamadas de celulares, lo que perturbaba el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Por otro lado, se constató que los/as estudiantes de las otras secciones de clases interrumpían con sus gritos y estorbaban de manera negativa el desarrollo del proceso docente- educativo.

### **9.3.2. RECURSOS DIDÁCTICOS UTILIZADO EN EL AULA DE CLASE POR LAS DOCENTES.**

Los recursos didácticos son las herramientas o tecnologías que busca mejorar el proceso de enseñanza a través de ayuda visual para buscar la efectividad del aprendizaje. Estos son de suma importancia para impartir la clase en cualquier nivel, según Benavides, (s/f), el 85% de la información que se almacenan en el cerebro humano, proviene de fuentes visuales.

Los recursos didácticos, han abarcado tradicionalmente todos aquellos medios que han sido confeccionado por el humano con el fin de colaborar en el proceso educativo, y se ha probado que mejora considerablemente la calidad de los aprendizajes, despierta el interés de los/as estudiantes y facilita un rápido aprendizaje cuando se los recursos didácticos adecuadamente.

Por la importancia de los materiales didácticos que ocupa en la actividad académica se realizó entrevistas a las docentes que imparte la asignatura y respondieron de la siguiente manera: La ingeniera Agropecuaria opinó que además del Datashow, se necesita sala especializada con espacio y el acceso de computadora para enseñar con ejemplos de trabajos realizados.



Las docentes expresaron que además del Dataschow, también utilizan el papelógrafo y retroproyector.

Por otro lado, las docentes coincidieron que utilizan con mayor frecuencia la pizarra, marcadores, papelógrafo, ya que la Universidad no les facilita materiales didácticos para impartir las clases, y consideran que es importante que la Universidad les facilite un espacio en donde puedan enseñar con trabajos realizados en Dataschow y con ejemplo de monografías de los /as egresados/ as.

**En la encuesta aplicada a los/as estudiantes,** expresaron que el uso de materiales didácticos por parte de las docentes es muy reducido.

El 17% de los/as estudiantes expresaron que sus profesoras siempre utilizan carteles para impartir las clases, mientras que el 33% solo a veces y el 50% afirmó que las docentes nunca usaron carteles como recurso didáctico.

Por otro lado el 17% de los estudiantes, opinó que las docentes siempre utilizan como apoyo para impartir sus clases, gráficas, el 33% dijo que solo a veces y el 50% opinó que nunca se auxilia de éstas para impartir las clases.

Benavides, (2002), argumenta la importancia de los recursos didácticos, ya que el 85% de la información que se almacena en el cerebro humano, es por la fuente visual. Por tanto, es de suma importancia que el /la docente al impartir la clase elija materiales didácticos adecuadas en correspondencia de la asignatura que imparte.

Con respecto al uso de ilustraciones, el 29% de los/as estudiantes, expresó que las docentes siempre usan ejemplos para impartir las clases, el 13% opinó que solo a veces usan la ilustración, mientras que el 58% opinó que nunca.

La mayoría de los/as estudiantes consideró que las docentes no usan ejemplos como ilustración para impartir las clases; sin embargo por las

características de la asignatura y siendo estudiantes que carecen de experiencia en investigación se hace necesario compartir el conocimiento con ilustraciones, para que se apoyen de los ejemplos en el momento de elaborar sus propuestas de investigación.

Los materiales de experimentación como ayuda didáctica el 8% de los/as estudiantes dijo que las docentes usan siempre, el 25% opinó que solo a veces usa, y el 67% opinó que nunca.

De igual manera se le preguntó a los/as estudiantes por el uso de materiales audio visuales, el 17% respondió que las docentes siempre usan, el 37% opinó que solo a veces y el 46% opinó que nunca.

El uso de retroproyector es de uso común para muchos educadores/as para impartir las clases lo que permite despertar el interés en los/as estudiantes y hacen mas interesante el contenido a desarrollar, de tal manera que era de interés para este estudio conocer la opinión de los/as estudiantes la frecuencia con que usaron las docentes este material para impartir las clases, el 17% de los/as encuestados/as respondió que las docentes siempre lo utilizan, el 42% dijo que solo a veces, el 42% opinó que nunca.

Los programas de radio no fueron utilizados, ya que la asignatura no requería de este medio para impartir las clases. Sin, embargo, los/as estudiantes expresaron que las docentes hicieron uso de disco el 13% dijo que siempre, el 8% opinó que solo a veces, mientras que el 79% opinó que nunca usaron este material.

Las grabaciones como recurso didáctico, según los/as estudiantes en un 4% siempre lo usaron, el 8% opinó que solo a veces, mientras que el 88% opinó que nunca.

La gran mayoría de los/as estudiantes el 96% opinó que las docentes nunca usaron cassetes para impartir la clase.

Pero cuando se le preguntó por el uso de libros como material didáctico, el 29% opinó que las docentes siempre lo utilizaron, el 62% dijo que solo a veces, y el 8% opinó que nunca usaron libros como material de apoyo para impartir las clases.

Las guías metodológicas, como ayuda para docentes y estudiantes es de suma importancia, ya que de esta manera los/as estudiantes se orientan para realizar los trabajos asignados por las docentes, en este sentido se le preguntó a los/as estudiantes el uso de este material como ayuda didáctica, el 42% opinó que las docentes siempre usan, el 46% opinó que solo a veces usan, y el 12% dijo que nunca.

Este es una limitante, ya que los/as estudiantes con el apoyo de estas guías se orientan y profundizan sus investigaciones y desarrollan habilidades para realizar los trabajos en su proceso de formación.

Para delegar responsabilidades a los/as estudiantes es necesario que los/as docentes planifiquen los trabajos extraclase, para desarrollar hábitos de estudio de esta manera descubran informaciones interesantes para su formación profesional. En este sentido la pregunta a los/as estudiantes fue de la siguiente manera: si la docente entrega folletos, el 8% de los/as estudiantes dijo que las docentes siempre entregan folletos, el 29% dijo que solo a veces, y el 63% opinó que nunca.

En el nivel superior máxime en asignaturas de investigación requiere de trabajos extraclase con la ayuda de guías y folletos con el fin de que desarrollen sus conocimientos y habilidades en la lectura, resumir las ideas importantes de los temas en estudio.

El 12% de los/as estudiantes opinó que las docentes usan láminas, el 88% dijo que las docentes nunca usan láminas para impartir la clase.

La página web como ayuda y material didáctico solo el 4% dijo que las docentes usan página web, el 33% opinó que solo a veces y el 63% dijo que nunca usan esta técnica para impartir la asignatura.

También se le preguntó si las docentes usan el correo electrónico, el 12% opinó que siempre, el 25% solo a veces, y el 63% opinó que siempre usaban el correo electrónico.

Cuando se les preguntó otros recursos que utilizaron las docentes para impartir las clases, el 8% de los/as estudiantes opinó que usan Datashow, otros estudiantes opinaron que usaron la computadora. (Ver tabla N°. 9.).

**TABLA N°.9. RECURSOS DIDÁCTICOS QUE UTILIZAN LAS DOCENTES PARA IMPARTIR LA ASIGNATURA EN SEMINARIO MONOGRÁFICO**

Recursos didácticos que utilizan las docentes	Siempre		A veces		Nunca	
	Frec	%	Frec	%	Frec	%
1. Pizarra	24	100	0	0	0	0
2. Rotafolio	0	0	6	25	18	75
3. Carteles	4	17	8	33	12	50
4. Gráficos	4	17	8	33	12	50
5. Ilustraciones	7	29	3	13	14	58
6. Materiales de experimentación	2	8	6	25	16	67
7. Materiales audio visuales	4	17	9	37	11	46
8. Retroproyector.	4	16	10	42	10	42
9. Programas de radio	0	0	0	0	24	100
10. Disco	3	13	2	8	19	79
11. Grabaciones	1	4	2	8	21	88
12. Cassetes	0	0	1	4	23	96
13. Libros	7	29	15	63	2	8
14. Guías	10	42	11	46	3	12
15. Folletos	2	8	7	29	15	63
16. Láminas	3	12	0	0	21	88
17. Pagina web	1	4	8	33	15	63
18. Correo electrónico	3	12	6	25	15	63

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes.



La opinión de los/as estudiantes, sobre los materiales didácticos que usó para impartir la asignatura de seminario monográfico fue comprobada en las observaciones a clases.

**En las observaciones a clases**, se pudo verificar que en el 100% de las clases las docentes siempre utilizaron la pizarra, el 15% guías, y gráficas, y 5% ilustraciones y carteles como apoyo didáctico, para aplicar las estrategias de enseñanza. El poco uso de los recursos didácticos por parte de las docentes afecta negativamente el proceso de enseñanza- aprendizaje, por tanto limita la comprensión de los contenidos por parte de los/as estudiantes.

Es de suma urgencia que las autoridades de la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas, planifique ejecute capacitaciones en el uso y elaboración de recursos didácticos, considerando que las docentes son profesionales pero que carecen de formación pedagógicas. (Ver tabla N°. 10).

**TABLA N° 10. MATERIALES DIDÁCTICOS QUE UTILIZAN LAS DOCENTES PARA IMPARTIR LA CLASE**

Materiales didácticos que utilizan la docente	SI		NO	
	Frec	%	Frec	%
1.Pizarra	20	100	0	0
2.Rotafolio	0	0	20	100
3.Carteles	1	5	19	95
4.Graficas	3	15	17	85
5.Ilustraciones	1	5	9	95
6.Materiales de experimentación	0	0	20	100
7.Materiales audio visuales	0	0	20	100
8.Radio	0	0	20	100
9.Disco	0	0	20	100
10.Grabaciones	0	0	20	100
11.Cassetes	0	0	20	100
12.Libros	0	0	20	100
13.Guías	3	15	17	85
14.Folletos	0	0	20	100
15.Láminas	0	0	20	100
16. Pagina web	0	0	20	100
17. Correo electrónico	0	0	20	100
18. Retroproyector.	0	0	20	100

**Fuente:** Observación de clase.

Las estrategias de enseñanza que utilizan las docentes que imparten la asignatura de seminario monográfico, son de vital importancia, así como los recursos didácticos, para lograr la formación de un aprendizaje significativo en los/as estudiantes, con el fin de aplicar los conocimientos teóricos y prácticos en la realización de sus trabajos monográficos, bajo la tutoría de un docente tutor.

#### **9.4. CONOCIMIENTOS TEORICOS-PRÁCTICOS EN METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.**

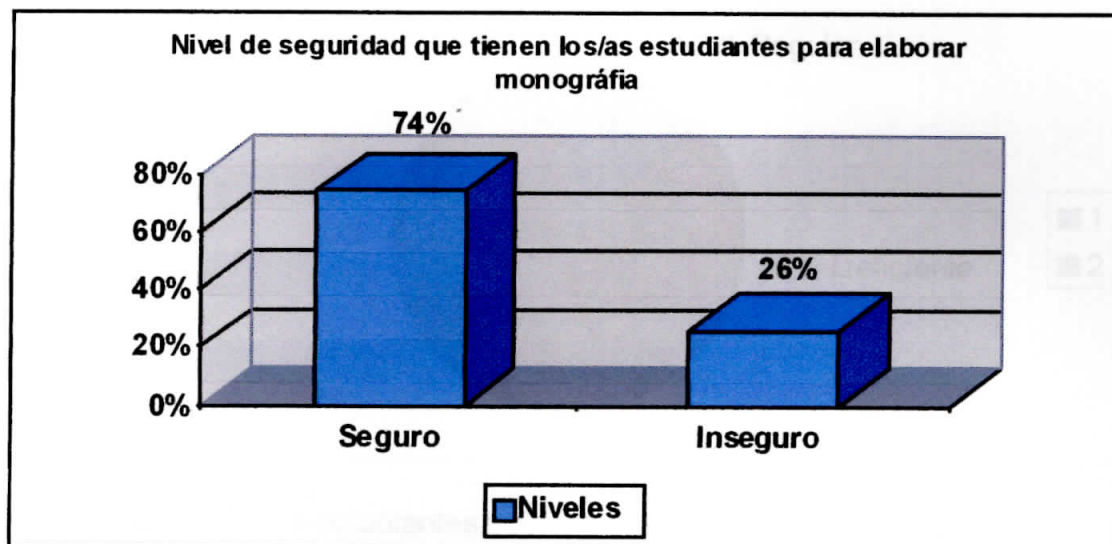
En el test aplicado a los/as estudiantes el 100% afirmó que se sienten seguros/as para realizar sus monografías, lo cual fue confirmado en las observaciones realizadas en el aula de clases, donde se detectó que los/as estudiantes tienen conocimiento teórico sobre los pasos para realizar el protocolo de investigación y están consiente de la magnitud del proceso de la investigación, en las observaciones realizadas se logró detectar que los/as estudiantes tienen conocimiento de forma general.



**Fuente:** Foto tomada por el autor en el aula de clase.

En relación al nivel de seguridad para elaborar sus monografías, el 74% de los/as estudiantes manifestaron que se sienten seguros y preparados para elaborar sus monografías, mientras que el 26% expresaron sentirse inseguros, ya que nunca han realizado estudios similares de esta magnitud. (Ver gráfica N°. 23).

**Gráfica N°. 23.**



**Fuente:** Test a estudiantes.

El 54% de los/as estudiantes manifestaron que en la asignatura de seminario monográfico se les preparó muy bien para elaborar sus monografías, mientras que el 9% de los/as estudiantes respondieron que tienen limitaciones en el desarrollo de sus trabajos, mientras que un 37% prefirieron no responder al respecto.

#### **9.4.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.**

En el Test, se les solicitó a los/as estudiantes, ejemplos de problemas de investigación, y los requisitos que toman en cuenta, para plantear problemas de investigación, el 13% de los/as estudiantes obtuvieron un promedio de 5 puntos en la escala regular, mientras que el 87% de los/as estudiantes no tienen desarrollado esta habilidad por tanto no saben plantear problema de investigación,

y obtuvieron 2 puntos quedando la gran mayoría de los/as estudiantes en la escala de deficiente. (Ver grafica N°. 24).

**Gráfica N°. 24.**



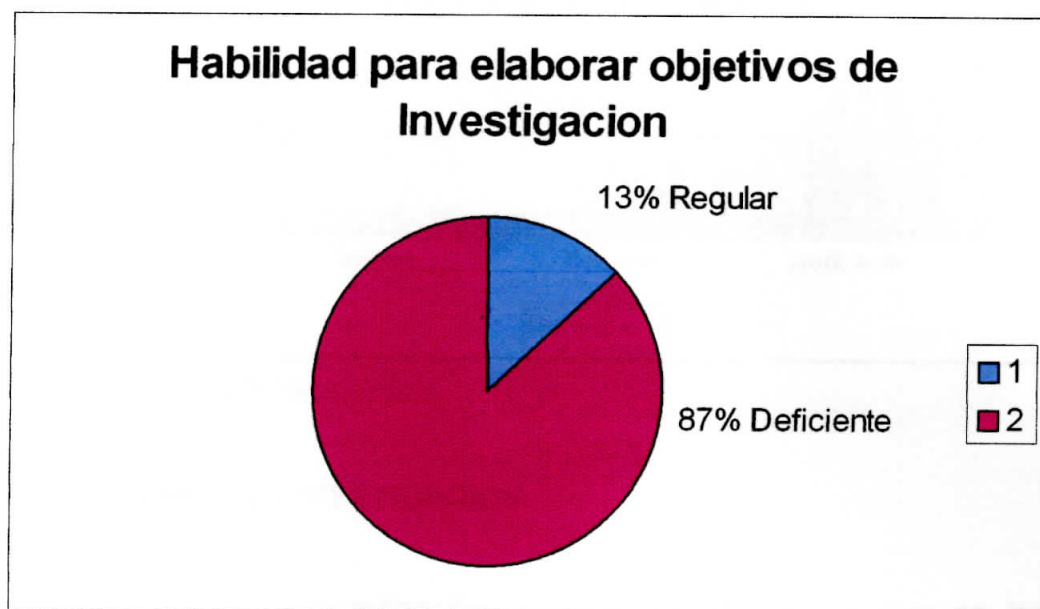
**Fuente:** Tes. a estudiantes.

#### **9.4.2. ELABORACIÓN DE OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN.**

En cuanto la elaboración de los objetivos de investigación se les formuló preguntas a los/as estudiantes sobre los criterios que toman en cuenta, el 13% de los/as estudiantes obtuvieron 5 puntos en la escala regular, mientras que el 87% de los/as estudiantes obtuvieron por debajo de los 4 puntos en la escala de deficiente. Estos estudiantes tienen conocimientos generales pero cuando se les pidieron ejemplos demostraron limitaciones. (Ver gráfica N°. 25).



Gráfica N°. 25.

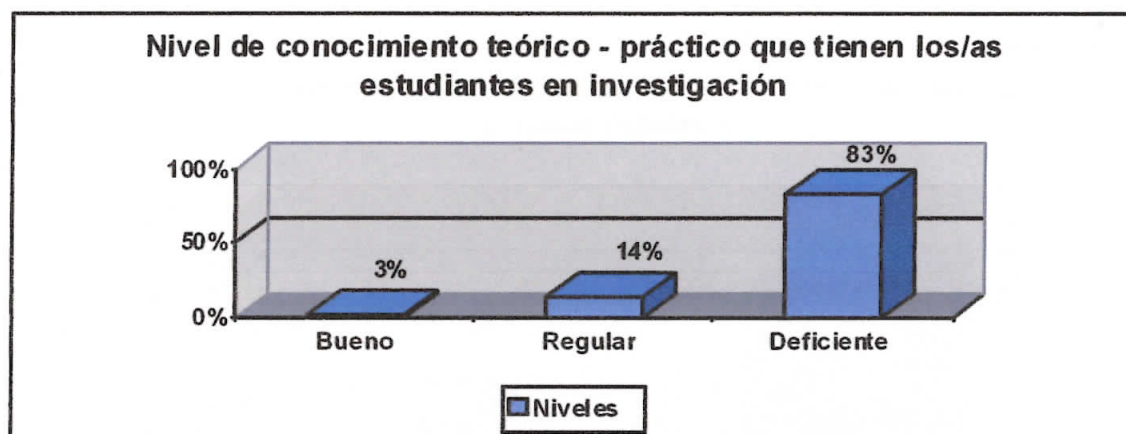


Fuente: Test a estudiantes.

#### 9.4.3. ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO.

La etapa de elaborar el marco teórico comprende recopilar y analizar teorías, revisar el punto de vista de los teóricos con el fin de ver el pasado para construir el presente y trazar lineamiento para el futuro en donde se quiere llegar. De manera que en la prueba de test se le formuló preguntas para conocer el nivel de conocimiento teórico-práctico de los/as estudiantes y el 3% de los/as estudiantes respondieron bien, señalando las etapas que comprenden para elaborar marco teórico y se obtuvieron 7 puntos en la escala de bueno, el 14% obtuvieron 4 puntos, ubicándose en la escala regular y un 83% no obtuvo ningún punto los dos últimos grupos quedándose en la escala de deficiente. (Ver gráfica N°. 26).

**Gráfica N°. 26.**



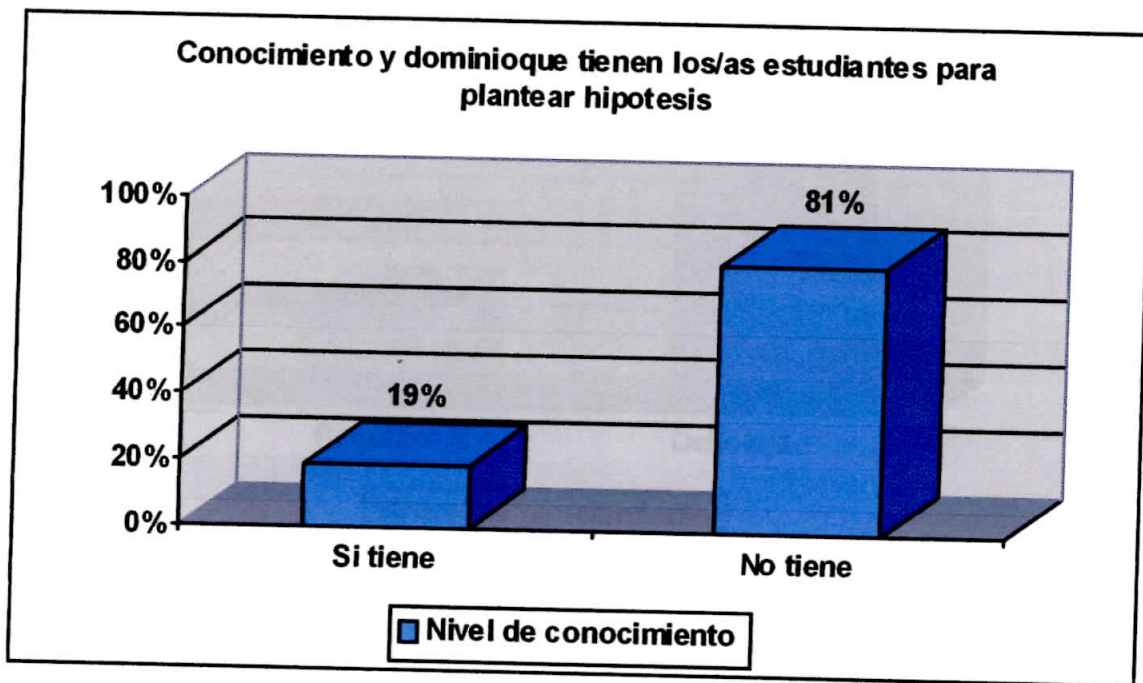
**Fuente:** Test a estudiantes.

#### **9.4.4. HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN.**

La hipótesis de investigación es muy importante, ya que se trata de respuesta anticipada o una suposición que ésta bajo cierto hecho y este para el/la investigador/a s muy importante. Por lo que la hipótesis es una guía que indica lo que se busca o trata de probar a través de la investigación.

Por la importancia que tiene la hipótesis se le formuló preguntas a los/as estudiantes, y se les solicitó ejemplos. Los resultados demostraron que apenas el 19% de los/as estudiantes tienen conocimiento aunque de manera general y en la escala de bueno, y el 81% tienen deficientes conocimientos. (Ver gráfica N°. 27).

**Gráfica N°. 27.**



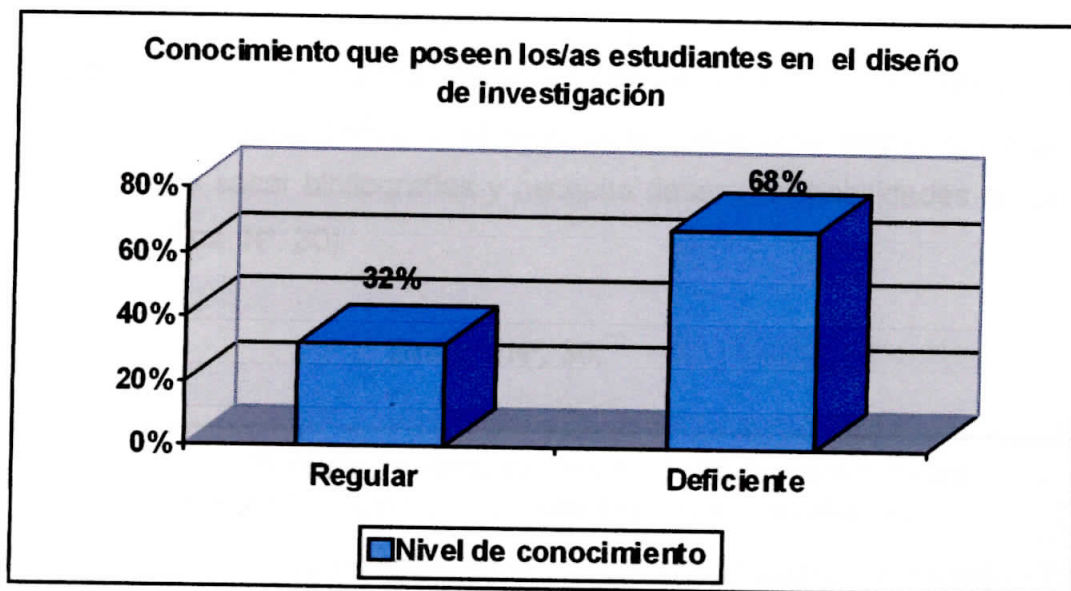
**Fuente:** Test a estudiantes.

#### **9.4.5. EL DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.**

El diseño de investigación, se refiere a las estrategias que adopta el/la investigador/a para realizar la investigación. Por la importancia que tiene el diseño de investigación, en la prueba de test se les preguntó a los/as estudiantes los aspectos que comprende para elaborar el diseño de investigación, de igual manera se les pidió ejemplos y una explicación general sobre el diseño de investigación. En los resultados se detectó que solo el 32% de los/as estudiantes tienen ideas para diseñar su investigación, obteniendo una valoración de 5 puntos en la escala regular y la mayoría el 68% tienen deficiencia en dominio de conocimientos, y no obtuvieron ningún punto. (Ver gráfica N°. 28).



**Gráfica N°. 28.**

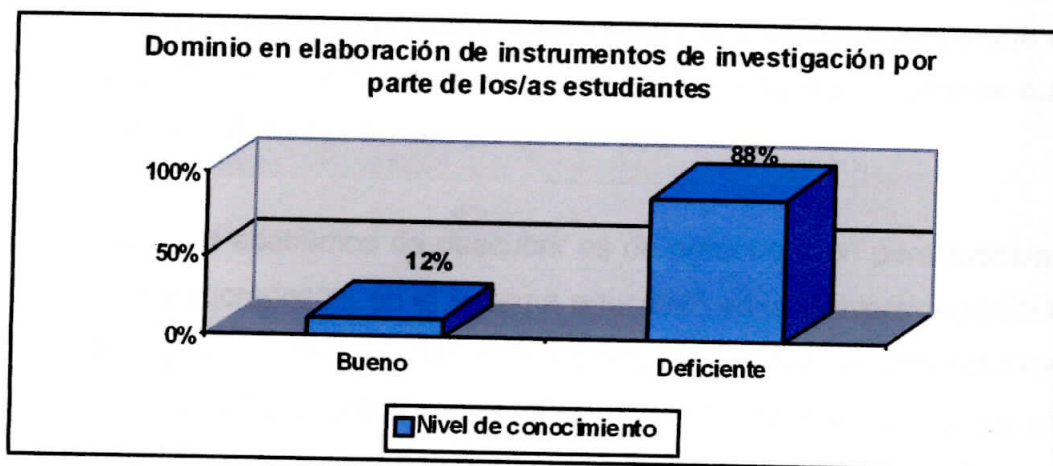


**Fuente:** Test a estudiantes.

#### **9.4.6. INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.**

Con relación a los instrumentos de investigación, el resultado fue de la siguiente manera: el 12% tiene buen conocimiento y alcanza 5 puntos, y el 88% tiene deficiencia y logró alcanzar solo 2 puntos, ya que no presentaron ideas claras de cómo elaborar instrumentos de su investigación. (Ver gráfica N°. 29).

**Gráfica N°. 29.**



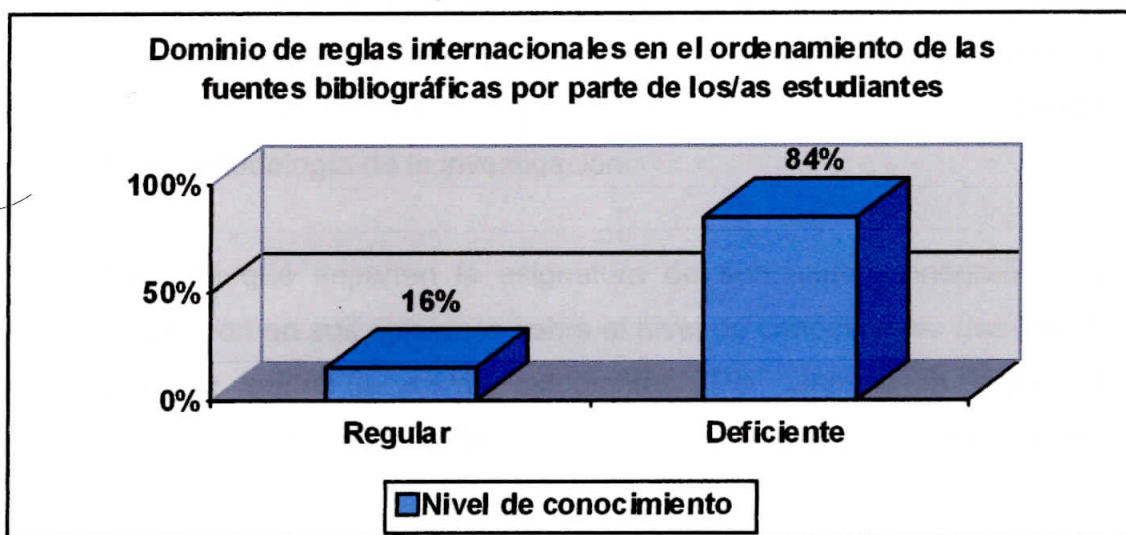
**Fuente:** Test a estudiantes.



#### 9.4.7. MANEJO DE LAS FUENTES BIBLIOGRÁFICAS.

El 16% de los/as estudiantes tienen un conocimiento y dominio regular de las normas internacionales (APA) y el 84% tiene deficiencia según las reglas internacionales para sacar bibliografías y necesita desarrollar habilidades en este particular. (Ver gráfica N°. 30).

**Gráfica N°. 30.**



**Fuente:** Test a estudiantes.

En el test aplicado a los/as estudiantes de Administración de Empresas, se reflejó que hay mucha debilidad en todo el proceso de la Investigación, ya que el 7% de los/as estudiantes alcanzaron la escala de bueno y regular, mientras que 93% en la escala de deficientes en sus conocimientos.

La situación que acabamos de descubrir es de preocupación para todos/as los/as que están involucrados/as en el sistema educativo en la Universidad BICU-CIUM, por tanto, amerita reflexión profunda en función de buscar una solución inmediata, ya que los/as estudiantes son el reflejo de la Universidad, por lo que en corto tiempo entrarían en el mercado laboral para competir con profesionales con mejor y mayor desarrollo de habilidades y es necesario revisar la calidad con que produce profesionales la Universidad.

**La opinión de los/as docentes tutores y las docentes** que imparten la asignatura de seminario monográfico, confirma los resultados del test aplicados a los/as estudiantes en tanto que la mayoría presentan deficiencia en el dominio de conocimientos y desarrollo de habilidades en la investigación científica a como se refleja en el desarrollo del presente trabajo.

Sin embargo, para la docente nutricionista, los/as estudiantes tiene muchas fortalezas, y esto se confirma cuando realizan los exámenes escritos y en los sistemáticos, ya que salen muy bien, pero el problema se refleja cuando aplican los conocimientos en la práctica, lo que significa que no han desarrollado habilidades en la metodología de la investigación.

Las docentes que imparten la asignatura de seminario monográfico en algunas partes difieren en sus opiniones sobre el nivel de conocimiento que tienen en la práctica por parte de los/as estudiantes. Por ejemplo la Ingeniera Agropecuaria opinó que los/as estudiantes no saben formular problema y tienen muchas dificultades.

En cuanto la formulación del tema de investigación las docentes coincidieron en manifestar que los/as estudiantes tienen ideas generales, y formulan temas muy generales que no encuentran la manera de delimitar acorde con las posibilidades de realizar la investigación. También manifestaron que para la justificación del tema los/as estudiantes escriben fuera de los criterios, de esta manera la justificación queda sin responder la importancia y beneficio que traería al realizar la investigación, por que quedan sin responder las preguntas más importantes, por ende la justificación queda sin argumentos sólidos para la aplicación en la práctica.

También la docente con especialidad en Ingeniería Agropecuaria manifestó que los/as estudiantes para elaborar el marco teórico pretenden hacerlo sin recopilar la información pertinente, sumado a que no tienen habilidades para

construir el marco teórico; por otro lado, la docente con especialidad nutrición opinó que el 50% de los/as estudiantes lo hacen bien pero la otra mitad 50% presentan limitaciones, agravándose la situación debido a que la biblioteca de la Universidad, no la cuenta con suficiente fuente de información la que hace más difícil elaborar marco teórico.

Estas docentes coincidieron en decir que los/as estudiantes han demostrado habilidades en elaborar la hipótesis de investigación con su ayuda, pero el mayor problema está en la operacionalización de las variables de la investigación, ya que los/as estudiantes no asimilan ni tienen la habilidad en este acápite y manifiestan que en este particular los/as estudiantes requieren del dominio de la teoría y de estar conscientes de cómo quiere hacer el trabajo, pero que hasta el momento no se ha desarrollado esta habilidad en los/as estudiantes.

En cuanto la elaboración del diseño de investigación la Ingeniera opinó que los/as estudiantes no tienen la habilidad de diseñar la investigación, mientras que la nutricionista señala que los/as estudiantes saben hacer, pero que la debilidad que ella detectó es en identificación del universo del estudio, selección de la muestra de la población del estudio e identificar los/as agentes claves que estarán involucrado/a en la investigación, pero que esto se puede mejorar si las /as docentes desarrollan habilidades en los/as estudiantes.

Por otro lado, la docente Ingeniera manifestó que para la elaboración de los instrumentos de investigación de acuerdo al planteamiento de los objetivos los/as estudiantes presentan muchas debilidades, pero para la nutricionista los/as estudiantes tienen ideas, pero la debilidad está en que no han desarrollado habilidades de lectura de manera que no leen bien sus objetivos, por eso tienen dificultad para formular las preguntas de acuerdo a su interés.

Las docentes que imparten la asignatura de seminario monográfico coincidieron en manifestar que los/as estudiantes no tienen dominio en el manejo de las fuentes bibliográfico.

Por otro lado, la opinión de los docentes tutores es que los/as estudiantes desde el inicio, de la definición del tema hasta el desarrollo de toda la actividad tienen muchas limitaciones. El 80% de los tutores coincidieron en opinar que los/as estudiantes tienen deficiencia para realizar la monografía, mientras que el 20% opinó que salen estudiantes con dominio y con buena calidad en metodología de investigación.

El 100% de los tutores señalaron que los/as estudiantes tienen muchas limitaciones para la redacción de los trabajos monográficos, de tal manera que es de suma importancia desarrollar habilidades en la comunicación escrita, ya que los/as estudiantes tienen mucha dificultad en la redacción.

Para superar las dificultades las docentes, plantean como recomendaciones, las siguientes:

- Aumentar las clases prácticas en la asignatura de seminario monográfico, y en metodología de investigación.
- Buscar estrategia para desarrollar habilidades en el sentido de asignar en los/as estudiantes investigación bajo tutela de los/as docentes desplazando los exámenes escritos en las diferentes asignaturas con el propósito de desarrollar las habilidades.
- Acondicionar aulas especializadas que permita impartir la asignatura con ejemplos de monografías realizadas por los egresados de la universidad, ya que con solo decir la teoría no llenan los vacíos de los/as estudiantes considerando que la investigación es un proceso en el cual se requiere desarrollo de habilidades con la ayuda del docente.
- Desarrollar habilidades en la comunicación escrita, ya que los/as estudiantes presentan muchas debilidades en sintetizar en los trabajos escritos.

- Concientizar en los/as estudiantes que las asignaturas de investigación es parte fundamental en el proceso de su formación profesional y que necesita dedicar tiempo para desarrollar habilidades.
- Que el departamento de investigación de la Universidad junto con las Facultades planteen estrategias claras en función de superar las debilidades detectadas en este trabajo investigativo.
- Que la dirección de investigación de la universidad involucren en el proceso de culminación de estudio a los/as estudiantes con el propósito de superar las deficiencias detectada.
- Que la Universidad gestione fondos para la remuneración a los/as docentes investigadores y tutores de los/as estudiantes.



**Fuente:** Foto tomada por el autor en el aula de clase.

### **ANÁLISIS DEL PROGRAMA DE SEMINARIO MONOGRÁFICO.**

El programa de asignatura seminario monográfico, para perfeccionamiento curricular plan 1993, es propiedad de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Recinto "Carlos Fonseca Amador" de la Facultad de Ciencias Económicas específicamente de la Escuela de Economía.

El programa está diseñado para curso regular diurno y nocturno, las horas de clase que asigna es de la siguiente manera: 24 horas de conferencia, 30 horas de clases prácticas y 10 horas para evaluación de la clase que suma un total de sesenta y cuatro horas.

En cuanto los objetivos del programa de la asignatura de seminario monográfico, los objetivos no tienen claridad de lo que se pretende alcanzar. El programa es específico para los/as estudiantes de la Carrera de Economía y se aplican a los/as estudiantes de la Carrera de Administración de Empresa, de

manera que los objetivos no están diseñados para la carrera que imparten en la Universidad BICU-CIUM.

Carece de orientaciones metodológicas de acuerdo a las temáticas y de bibliografías actualizadas en la biblioteca de la Universidad. Sin embargo, la forma de evaluación de la asignatura se describe de manera práctica, ya que se pide a los/as estudiantes elaborar protocolo de investigación en un semestre en donde están llevando la clase con el acompañamiento del maestro/a, sin embargo, se visualiza vacíos en cuanto los temarios que se debe abordar incidiendo negativamente en la elaboración de sus monografías. (Programa de seminario monográfico, 1993).

Cabe destacar que en el programa se dan orientaciones para impartir las clases con ilustraciones en el aspecto teórico y tomar como ejemplo investigaciones realizada en la Facultad. También orienta al docente aplicar la metodología de elaboración conjunta.

Sin embargo, la mayor debilidad es que la carrera de Administración de Empresas, no cuenta con un programa propio de acuerdo a las características de la carrera, sumado a que no se cuenta con la bibliografías citada en el programa, ya que la biblioteca de la Universidad no cuenta con estos documentos que es de mucha importancia para desarrollar la asignatura.

#### **9.5. FORMACION PROFESIONAL DE LOS TUTORES, FORTALEZA Y DEBILIDADES DE LOS/AS ESTUDIANTES PARA ELABORAR MONOGRAFÍA.**

Para lograr la efectividad, resulta importante conocer la formación profesional de los/as docentes tutores así como la forma de planificación del trabajo académico para tutorear a los/as estudiantes.

### **9.5.1. Formación y Experiencia Profesional de los/as Tutores.**

Los/as docentes que tienen la responsabilidad de tutorear monografías son licenciados/as en la Carrera de Administración de Empresas.

La experiencia de los/as docentes en la educación superior oscila de cuatro años a doce años.

- Uno de ellos con cuatro años.
- Uno ocho años de experiencia.
- Dos docentes tienen diez años de experiencia.
- Un docente tiene doce años de experiencia en la educación superior.

Los/as docentes manifestaron que la Facultad de Ciencias Económicas los han seleccionado como tutores, por el perfil de sus carreras que coinciden con la especialidad de los/as estudiantes que están realizando sus monografías.

Manifestaron que recibieron cursos de Metodología de Investigación, pero que no han recibido capacitación para tutorear monografías. Por otro lado, nunca han realizado investigaciones, por lo tanto, no han desarrollado las habilidades investigativas que les permita orientar o guiar a los/as estudiantes para realizar sus trabajos monográficos.

Los/as docentes tutores, señalan que la facultad, les ha asignado grupos de estudiantes egresados para tutorearles en el proceso de realización de la monografía. A continuación se detalla la cantidad de estudiantes por docentes tutores:

- Un docente tutor tres grupos.
- Un docente tutor seis grupos.



- Un docente tutor doce grupos de estudiantes, de las cuales seis grupos culminaron con su investigación, mientras que los seis restantes grupos no pudieron terminar con la investigación.
- Un docente tutor cuatro.
- Un docente dijo que en cinco ocasiones tutoró a los/as estudiantes de Administración de Empresas.

Los/as docentes tutores manifestaron que para planificar y organizar las tutorías, realizan lo siguiente:

- Un docente tutor expresó que revisa los protocolos de los/as estudiantes y luego *les ayuda para acomodar técnicamente el trabajo de investigación.*
- Un docente tutor opinó que lo primero que hace es definir el tiempo para la realización del trabajo monográfico, para el cual toma en cuenta la magnitud de la Investigación.
- Tres docentes tutores opinaron que cuando los seleccionan como tutorear inmediatamente se reúnen con los/as estudiantes y en consenso elaboran un plan de trabajo de acuerdo a lo que establece el reglamento para la culminación del estudio.

La formación profesional es muy importante para orientar adecuadamente al estudiante, pero resulta de gran importancia para realizar los trabajos con calidad científica la formación teórica-práctica que tienen los/as estudiantes en metodología de la investigación, ya que las debilidades se manifiestan en frustración por la incapacidad para realizar el trabajo monográfico.

### **9.5.2. Calidad Científica de las Monografías de los/las Egresados/as**

Las monografías de los/as egresados/as en la carrera de Administración de Empresas, fueron revisadas con el objetivo de conocer el nivel científico de las mismas.

En las dos monografías que se revisaron, se logró detectar que cada uno de los trabajos tiene estructuras diferentes. Lo que indica que en la carrera de Administración de Empresas, carecen de normas propias establecidas para elaborar monografías para la culminación de estudios.

En cuanto las página preliminares, una de ellas lleva la página de dedicatoria, agradecimiento, mientras que la otra monografía carece de páginas preliminares, de esa manera difiere mucho de la uniformidad en los trabajos monográficos.

La parte positiva que se detectó en la revisión de las monografías, es el resumen, ya que recogen los aspectos relevantes del trabajo y están claramente redactados.

En cuanto la introducción, se detectó limitaciones en el manejo del lenguaje, ya que se personalizan los términos violentando los principios de un trabajo académico, sin embargo en la introducción hace una descripción razonable del trabajo.

Los antecedentes del problema de investigación, si bien es cierto que recogen algunos de los aspectos importantes, sin embargo, no citan adecuadamente a las fuentes consultadas.

En cuanto a los objetivos, reúnen los requisitos técnicos y metodológicos; sin embargo en torno al marco teórico y/o marco referencial carece de un bosquejo claro de manera lógica.

También en una de las monografías, está alterado el orden del proceso de investigación, esto indica que en la Facultad de Administración de Empresas, no tienen normativas para elaborar monografías de investigación y si esta situación no mejora en un tiempo prudente la calidad de las monografías seguiría en deterioro y esta situación afectaría la calidad científica de las investigaciones.

También las hipótesis de las dos monografías, se sometieron en revisión de tal manera que no están formuladas adecuadamente, ya que no se perciben.

El diseño metodológico, no está detallado lo que se pretende con la investigación y la manera cómo se piensa hacer el trabajo por tanto es necesario preparar a los/as estudiantes para que ellos/as no cometan los mismos errores.

En el análisis de los resultados se refiere hay muchas información de forma desordenada que no permiten evaluar con los objetivos propuestos y así mismo no se interpretan a la luz de la teoría y de la hipótesis planteada.

La conclusión y recomendación, uno de las monografías es aceptable, pero la otra monografías abordan aspectos que bien podrían servir en el análisis de los resultados, de esta manera se sale de los parámetros establecidos para realizar las conclusiones y recomendaciones.

Es preocupante ver el acápite de la bibliografía, ya que no se adecua en ninguna de las normas técnicas y reglas internacionales existentes, cada uno de las monografías aplica su propia técnica para organizar las fuentes bibliográficas.

Es muy preocupante para la Universidad BICU-CIUM en particular en la carrera de Administración de Empresas, ya que se percibe que en la escuela no

tiene una guía para realizar las monografías, esto hace que los/as egresados/as apliquen técnicas inadecuadas.

### **9.5.3. Fortalezas y Debilidades de los/as estudiantes.**

#### **Fortalezas de los/as estudiantes.**

Los/as tutores/as manifestaron que los/as estudiantes tienen mucho interés para elaborar sus monografías y tienen dominio de la ciencia de Administración de Empresas.

Los/as estudiantes tienen a su favor el factor lenguaje, ya que casi todos/as ellos/as tienen dominio al menos de dos idiomas, situación que está a su favor, de hecho es una fortaleza para los/as estudiantes en el momento de establecer diálogo con las empresas por que los/as gerentes y el personal clave en las instituciones son también bilingüe, ésta situación facilita el avance de la recolección de los datos.

De manera que para los tutores docentes es una ventaja para los/as estudiantes que manejan varias lenguas, ya que esto le facilitan ganar la confianza de las empresas por ende entablan diálogos con mayor fecundidad entre el/la investigador/a e instituciones.

Los tutores señalan que los/as estudiantes no tienen temor en hacer preguntas cuando no pueden realizar el trabajo, insistiendo hasta que los ejecutan.

#### **Debilidades de los/as Estudiantes.**

Las docentes que imparten la asignatura de seminario monográfico, manifiestan que los/as estudiantes tienen muchas debilidades, ya que cuando se les hacen preguntas sobre el contenido no responden.

No tienen base en métodos y técnica de investigación que es la antesala para cursar la asignatura de seminario monográfico.

La mayoría de los/as estudiantes tienen debilidades en el dominio de la lengua castellano, ya que la mayoría de los/as estudiantes vienen de comunidades rurales donde la lengua que se usa es Miskitu, y al entrar en la universidad enfrentan con un idioma que no es de ellos.

También los cinco decentes tutores opinaron que los/as estudiantes esperan mucho de ellos para que les hagan el trabajo desde el inicio hasta el final.

Expresaron que los/as estudiantes tienen problemas de redacción, armonizar y sintetizar las ideas de la investigación.

Los/as estudiantes no vinculan la teoría con la práctica ya que las docentes no aplican estrategias adecuadas.

Los/as estudiantes no han logrado obtener un aprendizaje significativo y autónomo en relación a la metodología de la investigación.

Los/as estudiantes no tienen acceso a bibliografía actualizada y pertinente para hacer sus monografías.

Los/as estudiantes no tienen acceso a recursos tecnológicos.

Los/as estudiantes tienen dificultad en la estructura organizativa del informe de monografía y en la calidad científica y metodológica.

Los/as estudiantes no reciben la asesoría técnica y metodológica requerida por parte de los/as docentes tutores.

Los/as estudiantes no tienen una normativa que regule la forma de culminación de estudio a través de la presentación y defensa de monografía.

Por tanto, es necesario que la Universidad crea como política la investigación en todas las asignaturas exigiendo a que los/as estudiantes cumplan con los requisitos mínimos de la investigación para desarrollar habilidades en la investigación.

En la investigación realizada por el autor a través de las encuestas, entrevistas y observaciones en las clases se logró detectar que:

Por falta de aplicación de estrategia de enseñanza –aprendizaje adecuadas en la asignatura de seminario monográfico queda un gran vacío en los/as estudiantes en el momento de elaborar sus monografías.

Por otro lado, la aplicación de las nuevas paradigmas pedagógicas el de (aprender haciendo o aprender a aprender) muy pocas veces implementan por parte de los/as docentes para la formación de los/as estudiantes, que en consecuencia esta situación queda evidente en el momento de elaboración de sus monografías por parte de los/as estudiantes.

Estas deficiencias se deben a que en la formación de los/as estudiantes no se ha desarrollado habilidades cognoscitivas para resolver situaciones reales a través de seminario y talleres prácticos que son propiamente para fortalecer conocimientos, de esta manera llegamos a las siguientes conclusiones.

## X. CONCLUSIONES

De acuerdo al análisis e interpretación de los resultados, en función de los objetivos a la luz del marco teórico, se aprueba la hipótesis planteada, por las siguientes conclusiones:

1. Las estrategias de enseñanza que aplican las docentes en la asignatura de seminario monográfico, tanto al inicio de las clases, como en el desarrollo de las clases y al finalizar las clases son en su mayoría preguntas, trabajo en grupo y negociaciones valorándose de regular y deficiente, por su formulación, control y seguimiento y descuidan la aplicación de estrategias de vital importancia para el desarrollo de conocimientos, hábitos, habilidades destrezas investigativa en los/as estudiantes, que se refleja en las limitaciones que presentan en su preparación para la elaboración de sus monografías.
2. Las limitaciones que presentan las docentes en la aplicación de las estrategias de enseñanza se deben a lo siguiente:
  - Las docentes que imparten la asignatura de seminario monográfico en la Carrera de Administración de Empresas, tienen la preparación académica y experiencia profesional, pero presentan limitaciones en la planificación de las actividades didácticas.
  - Las docentes no han recibido capacitaciones en estrategias de enseñanza, ni en recursos didácticos, tampoco en las nuevas perspectivas pedagógicas pero tienen conocimiento en metodología de la investigación por que han recibido cursos de postgrado.
  - El plan de clase que elaboran las docentes no cumplen con los requisitos técnicos metodológicos, ya que no reflejan las estrategias de enseñanza, recursos didácticos, formas de evaluación de los aprendizajes y trabajo independiente.

- El programa de la asignatura de seminario monográfico no presentan todos los elementos y componentes curriculares y no está elaborado de acuerdo a las características de la carrera de Administración de Empresas.
- Las docentes improvisan estrategias de enseñanza-aprendizaje en el proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo estas en su mayoría tradicionales, por lo tanto, no son idóneos de acuerdo a las características de la asignatura.
- Las estrategias de enseñanza que aplican las docentes al inicio de las clases en seminario monográfico, son: preguntas exploratorias, repaso de la clase anterior, y lluvias de ideas, pero alejados del propósito que se persiguen, ya que no permiten conocer los conocimientos previos de los/as estudiantes.
- Las estrategias de enseñanza que aplican las docentes en el desarrollo de las clases en seminario monográfico, son: preguntas, analogías y trabajo en equipo sin la preparación de guía, por tanto no aplican estrategia de enseñanza que conducen al desarrollo de habilidades, hábitos y valores en el área de investigación, como son las clases prácticas, talleres y seminarios.
- Las estrategias de enseñanza que aplican las docentes al finalizar las clases en seminario monográfico, son: preguntas, resúmenes y trabajos grupales que no permiten consolidar su retroalimentación de los temas abordados.
- Las docentes aplican las estrategias de enseñanza en la asignatura de seminario monográfico utilizando siempre la pizarra y a veces ilustraciones y descuidan otros recursos didáctico importantes para la asimilación de los conocimientos, como son: el retroproyector y el data show data show.
- El clima social es muy bueno, pero hay interferencias externas que afectan el proceso de enseñanza aprendizaje, como son, gritos de estudiantes de otras aulas de clases, ruido de la industria.



3. Las limitaciones que presentan las docentes en relación a las estrategias de enseñanza, se refleja en los resultados del test aplicado a los/as estudiantes, ya que se detectó que la mayoría de los/as estudiantes tienen deficientes conocimientos teóricos – prácticos sobre el proceso de la investigación científica.
4. Las limitaciones teóricas prácticas que presentan los/as estudiantes, demuestran que no están preparados científica y metodológicamente en el área de investigación para elaborar sus monografías.
5. Las monografías realizadas por los/as estudiantes egresados/as en la Carrera de Administración de Empresas no tienen rigor científico, en el que convergen diferentes factores, siendo uno de los más relevante la preparación de los/as estudiantes y la preparación de los/as docentes tutores que no les permiten la asesoría adecuada.

## XI. RECOMENDACIONES

1. La Universidad Bluefields Indian & Caribbean University del núcleo Bilwi, capacite a los/as docentes en estrategias de enseñanza para impartir la asignatura de seminario monográfico, así como en planificación didáctica y recursos didácticos.
2. Que las autoridades de la facultad de Ciencias Económicas Administrativas promuevan en la actualización a los/as docentes en las nuevas propuestas pedagógicas de enseñanza con énfasis en la enseñanza de aprender haciendo o de aprender a aprender.
3. Las autoridades de la Facultad de Ciencias Económicas de la BICU-CIUM, BILWI, Puerto Cabezas, elaboren y ejecuten un plan de capacitación dirigido a docentes tutores en metodología de la investigación para que asesoren adecuadamente a los/as estudiantes en la elaboración de sus monografía.
4. Las autoridades de la BICU-CIUM, BILWI, Puerto Cabezas, actualicen el reglamento de docente y estudiantil en relación a los artículos que se refieren a la forma de culminación de estudio específicamente a la "monografía".
5. Los/as dirigentes de la BICU-CIUM, BILWI Puerto Cabezas, específicamente la Facultad de Ciencias Económicas, planifiquen y ejecuten un plan remedial de capacitación a los egresados en Administración de empresas en metodología de investigación para actualizarlos y prepararlos científicamente y metodológicamente a los/as estudiantes para realizar sus monografías.
6. Los/as dirigentes de la Facultad de Ciencias Económicas, orienten la elaboración del programa de asignatura en seminario monográfico de acuerdo a las características del perfil de la carrera de los/as estudiantes de la carrera de Administración de Empresas.

7. Las/as docentes que imparten la asignatura de seminario monográfico se autopreparen científicamente en planificación didáctica y en estrategias de enseñanza para su aplicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje significativo y autónomo en los/as estudiantes de V año de la carrera de Administración de Empresas.
8. Los/as docentes aborden los temas de seminario monográfico vinculando la teoría con la práctica a través de las estrategias de enseñanza que permitan el desarrollo de habilidades, hábitos y valores en el área de la investigación.
9. Que los/as docentes que imparten las asignaturas de investigación apliquen evaluación constante para detectar las debilidades de los/as estudiantes en tiempo y forma con el propósito de buscar alternativas de solución.
10. Los/as docentes que imparten la asignatura de seminario monográfico, apliquen de forma creativa los recursos didácticos en las diferentes estrategias de enseñanza que conlleven a despertar el interés a los/as estudiantes.
11. Formar equipo de investigadores a nivel de la Facultad de Ciencias Económicas Administrativo que permitan elaborar instrumentos normativos como instrumentos para evaluar y dar seguimiento a los trabajos de monografías.
12. Fortalecer el eje de la investigación con el apoyo de todos/as los/as docentes que imparten clases en la Carrera de Administración de Empresas en la elaboración de los trabajos de curso por los/as estudiantes, de tal manera que cumplan con las técnicas de métodos de investigación.
13. A continuación se presenta un plan de capacitación dirigido a los/as docentes que imparten, la asignatura de seminario monográfico, para que sea validado por las autoridades y posteriormente sea puesto en práctica.

# **PLAN DE CAPACITACIÓN**

## **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA EN EL PROCESO DOCENTE EDUCATIVO**

**DIRIGIDO A: DOCENTES**

**AUTOR: REYNALDO FIGUEROA**

**TUTORA: GLORIA VILLANUEVA NÚÑEZ**

**BILWI PUERTO CABEZAS 29 DE ABRIL DEL 2008.**

## INTRODUCCIÓN

La enseñanza debe ser considerada como el producto resultante de una relación personal entre el profesor y el/la estudiante, en la que el profesor facilita el aprendizaje del estudiante.

Por tanto, los/as profesores deben reunir cualidades, entre ellas, un gran entusiasmo que les permita utilizar todos los métodos y técnicas que a su criterio, pudieran suscitar entusiasmo y actividad intelectual en sus estudiantes llegando incluso a la invención de nuevos métodos originales de enseñanza. Además, debe estar convencido de que lo que se propone enseñar es muy bueno e importante; por el otro lado sus estudiantes compartan esa cosa buena e importante, esos conocimientos tan apasionantes contenidos en la asignatura en este caso en seminario monográfico.

Es importante también que el profesor tenga conocimiento sobre la planificación didáctica, y los criterios que guían su planeamiento sea lo más acertado posible, entre ellos: orientaciones de la estructura de la carrera, estructura curricular adoptada, y las normativas existente en la institución superior. Concluido el planeamiento éste se traduce en un plan de acuerdo al programa de asignatura.

Dependiendo de la estructura del asunto o tema que ha de enseñarse se determina el tipo de estrategias, para que el/la estudiante tenga plena comprensión del asunto o contenido y lo aplique en la práctica lo que conduce al desarrollo de hábitos, habilidades y valores.

Por tanto, las estrategias de enseñanza, son de gran importancia en el proceso enseñanza-aprendizaje, siempre y cuando el/la docente las planifique y las aplique adecuadamente utilizando los recursos didácticos pertinentes y creando un clima social adecuado.

En este sentido, las estrategias de enseñanza, que comúnmente se aplican al inicio de las clases, sirven para preparar y alertar al estudiante en relación a qué y cómo va a aprender, en este particular se puede decir que su función principal es activar los conocimientos, experiencias previas que le permitan al estudiante ubicarse en el contexto del aprendizaje pertinente.

Las estrategias de enseñanza que se aplican en el desarrollo de las clases, sirven para apoyar los contenidos curriculares durante el proceso mismo de la enseñanza. Ésta estrategia cubren funciones como las siguientes: detección de la información principal, conceptualización de contenidos, delimitación de la organización y la motivación.

Mientras que las estrategias de enseñanza que se aplican al finalizar las clases, o sea después del contenido que ha de aprender y permite al estudiante formarse una visión sintética, integradora y crítica, también le permite valorar su propio aprendizaje.

Considerando todos estos elementos y criterios que fundamentan el rol del docente y la importancia de las estrategias de enseñanza en el planeamiento didáctico en la educación superior y los resultados de la presente investigación, donde se detectaron serias dificultades en las profesoras y en los/as estudiantes en lo que respecta a la planificación didácticas y de igual forma en la selección y aplicación de las estrategias de enseñanza por parte de las profesoras y por parte de los/as estudiantes limitaciones en las competencias investigativas. Se elabora la propuesta de capacitación

## CONTENIDOS

1. Rol del Docente en la aplicación de las Estrategias de Enseñanza en el desarrollo del proceso docente educativo.
2. Importancia de las Estrategias de Enseñanza en la Planificación Didáctica de la asignatura de seminario monográfico.
3. Selección y organización de las Estrategias de Enseñanza en el desarrollo de las clases

## OBJETIVOS GENERALES

1. Intercambiar experiencias entre los/las docentes que imparten la asignatura de seminario monográfico y tutores de monografía, en función de superar las debilidades en la aplicación de las estrategias de enseñanza en la asignatura de seminario monográfico
2. Fortalecer a los/as docentes que imparten la asignatura de seminario monográfico y docentes que son tutores de monografías en los conocimientos teóricos y prácticos en estrategias de enseñanza en relación a la planificación, organización y ejecución.
3. Elaborar planes de clases que incorporen estrategias de enseñanza pertinentes a los temas y objetivos a alcanzar en la Asignatura de seminario monográfico.
4. Asumir retos y compromisos por parte de los/las docentes para la aplicación adecuada de las estrategias de enseñanza en la asignatura de seminario monográfico para elevar la calidad de la enseñanza y lograr un aprendizaje significativo y autónomo en los/as estudiantes en función de prepararlos para la elaboración de sus monografías.

## ACTIVIDADES GENERALES

- Establecer coordinaciones entre las autoridades de la Facultad y los/las docentes que imparten la asignatura de seminario de monográfico y docentes tutores de monografía.
- Revisión y análisis de documentos normativos y curriculares relacionados a seminario de graduación.
- Planificación y organización de la capacitación, sobre las estrategias de enseñanza.
- Selección de dinámicas motivadoras para propiciar un clima social adecuado para ejecutar la capacitación.
- Elaboración de guías metodológicas para realizar trabajos en equipos.
- Preparar documentos o folletos para realizar la capacitación.
- Selección de métodos y técnicas, para realizar la capacitación:
- ✓ Exposición sobre el rol del docente en la aplicación de las Estrategias de Enseñanza.
- ✓ Discusión y análisis sobre documentos que abordan el rol del docente en el proceso enseñanza aprendizaje.
- ✓ Estudio de casos sobre el rol del docente.
- ✓ Realizar una dramatización sobre como aprenden los estudiantes.
- ✓ Exposición sobre las estrategias de enseñanza-aprendizaje.
- ✓ Formación de equipos para realizar actividades a través de una guía
- ✓ Metodológica sobre las estrategias de enseñanza y la planificación de didáctica.
- ✓ Realizar informe escrito y exponerlo en el plenario.
- ✓ Asumir retos y compromisos sobre la aplicación de las estrategia de Enseñanza

## RECURSOS DIDÁCTICOS:

Para este taller se utilizará los siguientes recursos didácticos: Data Chow, Guía metodológica, Textos, Folletos, Documentos normativos (programa, reglamento), Papel bond, Computadoras, Paleógrafos, Pizarra, Marcadores acrílicos, Lapiceros,



Lápiz de grafitos, Cuaderno de apunte, otros recursos para elaborar materiales para uso didáctico.

### **FECHA:**

Una semana de taller de lunes a viernes de las 8:00 AM, 12:00 M y de 2:00 PM a 5:00 PM.

### **PARTICIPANTES**

El Vice-decano de la facultad de Ciencias Económicas y Administrativa, Coordinador de la Carrera de Administración de Empresas, Directora del Departamento de Investigación, Miembros de la Comisión de Investigación.

Docentes que imparten la asignatura de seminario monográfico y docentes tutoras de monografía.

### **EVALUACIÓN**

- ✓ Los/as participantes preparará un plan de clase estableciendo la estrategia y presentará en el plenario.
- ✓ Los/as participantes presentarán por escrito un trabajo con las estrategia de enseñanza y los recursos didácticos que será utilizada en la clase.
- ✓ Presentar por escrito listado de retos y compromisos.

## XII. BIBLIOGRAFÍA

- Alonso, J,I (2000) Citado por Enciclopédia de Pedagogia. España: ESPASA.
- Benavides, E (2002) El maestro mas que un soldado es un estrago. Enciclopedia de pedagogía. España: ESPASA.
- Bernal T, Cesar Augusto. (2000). Metodología de la Investigación para Administración y Economía. Santa fe Bogota: Pearson Educación de Colombia.
- Bluefields Indian Caribbean University (BICU) (s/f). Reglamento de las formas de culminación de los estudios (s/f). Bluefield, RAAS.
- Bluefields Indian Caribbean University (BICU) (2005). Normativas y políticas curriculares.
- Corea Torres, Norma Cándida y Gloria Jannatte Villanueva Núñez. (2005). Seminario taller de tesis 1. Managua: UNAN. Dossier de estudio.
- Díaz Frida y Arceo Barriga (1999), estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista. México, D.F.: McGraw-Hill.
- Dubón Villavicencio, Maritza y Zambrano Arias, Rita Emilia (comp.) 2006. Didáctica Contemporánea de la Educación Superior I. Dossier de estudio. Managua: UNAN.
- Eco, Humberto. (1999). Cómo se hace una tesis: Técnicas y procedimientos de estudio, investigación escritura. Barcelona: Gedisa.
- Hernández Sampieri, Roberto, Carlos Fernández Collado y Pilar Baptista Lucio. (2004). Metodología de la Investigación. México, D.F.: McGraw-Hill, 3ra. Edición.

Jonson citado por Domínguez, P y Pérez, L. F (2002). Como aprenden los alumnos. Enciclopedia de pedagogía, España: ESPASA.

Librandi, Ariel (2002). Orientaciones metodologicas para las diferentes etapas educativas. España: ESPASA.

May, Janet W. (2003). Guía para la presentación de trabajos académicos. San José: Universidad Bíblica Latinoamericana.

Meta segrega, Alejandro. et al. (2002). Dimensión ambiental estrategias innovadoras para la Formación Docente. Cartago, C.R.: Impresora Obando,

Muñoz campos, R. (1988). Guía para trabajos de investigación universitaria. San Salvador: Publitex, 3ª. Edición.

Pilar Domínguez Rodríguez y Luz F. Pérez Sánchez (2002) Citado por Enciclopedia de Pedagogía.

Rojas soriano, Raúl. (1997). Guía para realizar investigación social. México, D.F.: Plaza y Valdés. 30. Edición.

Segreda M., Luis y Victorio Araya G. (1984). Técnicas de Investigación bibliográfica. San José: SEBILA, 2da. Edición.

Sequeira Calero, Valinda y Astrália Cruz Pican. (s.f). Investigar es fácil: manual de Investigación. Managua: UNAN.

Tocino M, Alonso.(2002). Disciplina y control en el aula. En enciclopedia de Pedagogía, España: ESPASA.

## INTERNET:

Barriga Omar y Henríquez Guillermo. (2004). Artesanía y técnica en la enseñanza de la metodología de la investigación social. Extraído el 10 de octubre 2006 de <http://www.moebio.uchile.cl/20/bauriga.htm>.

Barriga y Henríquez (2006), Las estrategias en la enseñanza de investigación en extraído el 5 de febrero 2007 de (<http://www.moebio.uchile.cl>).

Caricote L, Nancy. (2004). Como hacer investigación sin complicaciones. Extraído el 3 de abril de <http://www.actoodontologica.com/42-2-2004/investigación>.

De Castilla Urbina, Miguel.(2006). La universidad nicaragüense ante el reto de Construir una cultura científica. En <http://www.elnuevodiario.com.ni>. Extraído el 2 de febrero del 2007.

Díaz Barriga Frida y Hernández Rojas Gerardo (2004). Estrategias de enseñanza. En <http://www.preescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca>.

S. A., (S. F). Estrategia de enseñanza de. Extraído el 17 de febrero del 2007 de <http://html.rincondelvago.com/estrategias-de-enseñanza.html>.

Fernández, Tita. (1996). Elementos básicos en el diseño de estudio. Extraído el 12 de abril del 2006 de <http://www.fisterra.com/mbe/investiga/metodologia/htm>.

Flores, Arocutipa. (S.F) Los retos de la universidad Peruana del siglo XXI en la investigación científica.

Luetich, Andrés. (2002). Como hacer monografía. Extraído el 18 de octubre 2006 de <http://www.luenticus.org/articulos/02a014/index.html>.

- Magani,R. (2006) Rol del docente. Extraído el 12 de febrero 2007 de (<http://www.educar.org/articulos/roldocente.htm>).
- Magani Silvano, Roberto. (2006). Rol del docente en el tercer milenio. Extraído el 11 de febrero 2007 de <http://www.cnep.org.mx/información/maestro/rol.htm>.
- Marqués, P. (2000). Como generar ideas para una investigación. Extraído de <http://www.monografia.norma.sh.tml>.
- Ocampo, Laura Jimena (2004). Estrategias de enseñanza. Extraído el 13 de marzo 2007 de <http://www.monografia.com>.
- Ochoa G., Ana Beatriz Ochoa.(S.F). Métodos. Extraído el 3 de Abril del 2006 de <http://www.ispjae.cu/evento/colaeig/cursos.doc>.
- S/A. (S/F). Metodología de investigación. Extraído el 12 de Marzo de 2006 de <http://www.aibarra.org/investig/temao.htm>
- S.A., (S.F). La situación del aula de clase. Extraído el 11 de febrero 2007 de <http://www.tucocina.com.ar/er/contenidos/00/0500/552.asp>.
- Pérez Morales, José Gerardo. (2000).Normatividad para la elaboración de propuesta de proyecto de investigación. Extraído el 12 de febrero del 2007 de <http://www.angelfire.com/emo/ytomaustin/met/giuiacuetrodise>.
- Pérez Oliva, Elizabeth. (2000). Formulación y planteamiento del problema de investigación. Extraído el 27 de Marzo de 2006, de <http://www.monografia.com/apa.shtml>.
- Prieto, Leonardo Navarro (2005). Autoeficacia docente: un nuevo eto para la formacion en el contexto del espacio Europeo de Educacion Superior. En <http://www.consejogeneraldcdl.es/tra-premios/prieto%20net.doc>.

Ruvalcaba Flores, Herminia. (2004). Aprender a prender: Las estrategias de enseñanza aprendizaje. Extraído el 15 de febrero 2007 de <http://www.uag.mx/68>.

Tapia B., Maria Antonieta. (2000). Extraído el 14 de Abril 2006 de <http://www.angelfire.com/emo/tomaustin/met/metinacap.htm>. Santiago.

Tocino, A. (2000). El rol del docente: Extraído el 11 de febrero 2007 de <http://www.gratisweb.com/crity58/rol-docente.htm>.

Torres, H (2002), Los medios didácticos y los recursos educativos. Extraído el 15 de febrero de <http://dewey.uabes/pmarques/medios.htm>

### XIII. ANEXO

**BLUEFIELDS INDIAN & CARRIBEAN UNIVERSITY - CENTRO  
INTERUNIVERSITARIO MORAVO (BICU-CIUM)  
GUIA DE ENCUESTA A ESTUDIANTES DE V AÑO DE ADMINISTRACIÓN DE  
EMPRESAS DEL AÑO 2007.**

Estimado a estudiante:

En la BICU-CIUM, actualmente se está realizando una maestría en docencia universitaria, en el marco de la maestría se está ejecutando una investigación sobre el conocimiento y habilidades que tiene los estudiantes de V año de Administración de Empresas en investigación para la realización de sus monografías.

Por tanto, usted ha sido seleccionado para responder la presente encuesta con el objetivo de valorar sus conocimientos y las habilidades que posee en investigación con el fin de elaborar una propuesta para contribuir en su desarrollo en cuanto la investigación para la realización de sus monografías, con base a ello, fundamentar propuestas para contribuir en su desarrollo integral.

Sus respuestas, serán de gran importancia en la investigación. En este sentido le rogamos que sus respuestas sean con la mayor sinceridad y objetividad posible.

Gracias por su colaboración con la Universidad.

**I. Datos Generales.**

Edad: \_\_\_\_\_ Sexo \_\_\_\_\_ Turno \_\_\_\_\_

Procedencia: \_\_\_\_\_

Municipio: \_\_\_\_\_ Comunidad: \_\_\_\_\_

Etnia \_\_\_\_\_

Códigos \_\_\_\_\_



## 2.1. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

A. Seleccione la frecuencia con que su profesora aplica las siguientes estrategias de enseñanza **al inicio de cada tema o unidad** en la asignatura de Seminario Monográfico.

Estrategias que aplica su profesora al inicio de un tema o unidad	Siempre	A veces	Nunca
1.Realiza presentación de los objetivos de cada unidad o tema			
2. Realiza repaso de la clase anterior.			
3.Realiza preguntas en el inicio de la clase			
4.Realiza lluvias de idea al iniciar la clase			
5.Motiva el inicio de la clase			

Otras estrategias que aplica su profesor al iniciar un tema o unidad en Seminario Monográfico.

Haga una valoración de las estrategias de enseñanza que aplica su profesora al iniciar un tema.

B. Seleccione la frecuencia con que su profesora aplica las siguientes estrategias de enseñanza en el desarrollo de un tema en la asignatura de Seminario Monográfico.

Estrategias que aplica su profesora en el desarrollo de un tema o contenido	Siempre	A veces	Nunca
1.Mapas conceptuales			
2.Redes semánticas( esquemas para enseñar)			
3.Analogía (comparaciones)			
4. Preguntas.			
5.Enseña con ilustraciones			
6.Pistas claves (puntos claves para recordatorio)			
7.Hace seminarios			
8.Hace talleres o clase práctica			
9. Forma equipos de trabajo.			
10. Hacen exposiciones en la clase			
11.Hace negociaciones de contenidos			

Otras estrategias que aplica su profesora en el desarrollo de un tema o contenido:

Haga una valoración de las estrategias de enseñanza que aplica su profesora en el desarrollo de un tema o contenido.

C. Seleccione la frecuencia con que su profesora aplica las siguientes estrategias de enseñanza en la asignatura de Seminario Monográfico al finalizar el tema o contenido de la clase.

Estrategia que aplica su profesora al finalizar la clase.	Siempre	A veces	Nunca
1. Preguntas.			
2. Resúmenes finales			
4. Mapas conceptuales			
4. Tareas individuales			
5. Tareas grupales.			

Otras estrategias que aplica su profesora al finalizar un tema o contenido:

Haga una valoración de las estrategias de enseñanza que aplica su profesora al finalizar un tema o contenido.

## 2.2. CLIMA SOCIAL EN EL AULA DE CLASE

Marque una sola respuesta para cada pregunta.

Clima en el aula de clase	Excelente.	Muy. buena	Buena	Regular	Deficiente.
1. La relación con los estudiantes por parte de la profesora es					
2. Su relación con sus compañeros de clase es					
3. Su relación con su profesora es					

2.2.1 ¿Cuando los estudiantes no hacen las tareas que medida toma la docente?

2.2.2. ¿Cuando en el aula de clase los estudiantes hacen ruido que hace la profesora?

2.2.3 ¿Su profesora sede la palabra para participar en clase?

Siempre \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

2.2.4. ¿El tamaño del aula de clase está de cuerdo al número de estudiantes?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

2.2.5. ¿Cuando la profesora aborda los contenidos y aplica las estrategias de enseñanza se escuchan muchos ruidos? Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

¿Que tipo de ruido?

Vehículo \_\_\_\_\_

Ruido de la empresa pesquera \_\_\_\_\_

Grito de estudiantes \_\_\_\_\_

¿Otros tipos de ruido que interrumpe la actividad de la clase?\_\_\_\_\_

2.2.6. La ventilación en el aula de clase es:

Adecuado\_\_\_\_\_ Inadecuado\_\_\_\_\_

2.2.7. ¿Su profesora le brinda atención cuando tienen dificultades en la clase de:  
Si\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_

2.2.8 ¿Cuando hay conflictos en el aula de clase, la profesora interviene para resolver el problema?

Siempre\_\_\_\_\_ A veces\_\_\_\_\_ Nunca\_\_\_\_\_

## 2.3. RECURSOS DIDÁCTICOS

2.3.1. Recursos didácticos que utiliza en el aula de clase para impartir la asignatura:

Recursos didácticos que utiliza su profesora.	Siempre	A veces	Nunca
1. Pizarra			
2. Rotafolio			
3. Carteles			
4. Gráficos			
5. Ilustraciones			
6. Mapas			
7. Materiales de experimentación			
8. Materiales audio visuales			
9. Retroproyector.			
10. Programas de radio			
11. Disco			
12. Grabaciones			
13. Cassetes			
14. Libros			
15. Guías			
16. Entrega folletos			
17. Láminas			
18. Pagina web			
19. Correo electrónico			

2.3.2 ¿Otros recursos que utiliza? Mencione:

2.3.3 ¿Haga una valoración de la calidad de los recursos didácticos que utiliza la docente?

2.3.4. ¿Cómo valora la metodología que aplica su profesora en el desarrollo de las clases?

2.4. ¿Usted qué dificultades tienes en la asignatura de Seminario Monográfico?

2.5. ¿Qué logros ha obtenido en la asignatura de Seminario Monográfico?

2.6. ¿Qué sugieres para superar las dificultades en la asignatura?

*GRACIAS*

---

**BLUEFIELD INDIAN & CARRIBEAN UNIVERSITY - CENTRO  
INTERUNIVERSITARIO MORAVO (BICU-CIUM)**

**GUIA DE OBSERVACION A CLASE**

**Datos generales:**

Asignatura: \_\_\_\_\_ temas \_\_\_\_\_

Objetivos \_\_\_\_\_

Hora entrada: \_\_\_\_\_ Salida: \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**1. RESPONSABILIDAD DE LA DOCENTE, ESTRATEGIAS, RECURSOS  
DIDÁCTICOS Y EL PLAN DE CLASE**

Plan de clase	Si	No
1. Asiste puntualmente a clase la profesora.		
2. La profesora lleva su plan de clase		
3. Desarrolla la clase de acuerdo al plan		
4. El plan presenta estrategias de enseñanza.		
5. El plan presenta recursos didácticos a utilizar		

**1. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA**

2.1. Estrategia de enseñanza que aplica la docente en Seminario Monográfico al inicio de cada cesión.

Estrategias que aplica la profesora al inicio de la clase	si	no	observación
1. La docente realiza repaso de la clase anterior			
2. Realiza presentación de los objetivos de cada unidad o tema			
3. Realiza preguntas en el inicio de la clase			
4. Realiza lluvia de ideas al iniciar la clase			
5. Hace motivación al inicio de la clase			



### Otras estrategias:

2.2. Estrategia de enseñanza que aplica la docente en Seminario Monográfico en el desarrollo del contenido.

Estrategias que aplica su profesora en el desarrollo de la clase	si	no	Observación
1.Mapas conceptuales			
2.Redes semánticas			
3.Analogía (comparaciones)			
4.Preguntas			
5.Ilustraciones			
6.Pistas claves (puntos claves para recordar)			
7.Seminarios			
8.Talleres o clase práctica			
9. Formación de equipo de trabajo.			
10.Facilita exposición en la clase			
11. Hace negociaciones de contenidos			

Otras estrategias: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2.3. Estrategia de enseñanza que aplica la docente en Seminario Monográfico al finalizar la clase.

Estrategia que aplica su profesora al finalizar la clase.	Si	no	Observación
1. Preguntas.			
2.Resúmenes finales			
3.Mapas conceptuales			
4. Trabajos individuales			
5. Trabajos grupales			

Otras estrategias que utiliza.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### 3. CLIMA SOCIAL EN EL AULA DE CLASE.

Clima en el aula de clase	Exelen.	M. Buena	Buena	Regular	Deficiente.
1. Comunicación entre la profesora y alumnos en el aula de clase.					
2. Relación entre los estudiantes					

en el aula de clase					
---------------------	--	--	--	--	--

- 3.1. ¿Cuando los estudiantes no hacen tareas que medida toma la docente?
- 3.2. ¿Cuando en el aula de clase los estudiantes hacen ruido que hace la profesora?
- 3.3. ¿La profesora le da oportunidad de participación a los estudiantes en el aula de clase? Si\_\_\_\_ No\_\_\_\_
- 3.4. ¿El tamaño del aula de clase está de cuerdo al número de estudiantes? Si\_\_\_\_ No\_\_\_\_
- 3.5. ¿Hay ruido? Si\_\_\_\_ No\_\_\_\_
- 3.6. ¿Que tipo de ruido?  
Vehículo\_\_\_\_ Ruido de la empresa pesquera\_\_\_\_ Grito de estudiantes\_\_\_\_
- 3.7. ¿Otros tipos de ruido que interrumpe la actividad de clase?\_\_\_\_\_
- 3.8. ¿La ventilación del aula de clase es: Adecuado\_\_\_\_ Inadecuado\_\_\_\_
- 3.9. ¿La profesora atiende las particularidades individuales? Si\_\_\_\_ No\_\_\_\_
- 3.10. ¿Cuando hay conflictos en el aula de clase la docente interviene para solucionar? SI\_\_\_\_NO\_\_\_\_

#### 4. CLIMA SOCIL EN EL AULA DE CLASE AL DESARROLLAR CLASE.

Clima en el aula de clase	E	MB	B	R	D
1.La disciplina de los estudiantes					
2.Relación alumno- alumno					
3.Relación alumno-maestro					
4.La motivación a los estudiantes en el aula de clase					

## 5. RECURSOS DIDÁCTICOS AL DESARROLLAR LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Recursos didácticos que utiliza para el desarrollo de las actividades en el aula de clase.

Recursos didácticos que utiliza la profesora.	SI	NO	Observación
1.Pizarra			
2.Rotafolio			
3.Carteles			
4.Graficas			
5.Ilustraciones			
6.Mapas			
7.Materiales de experimentación			
8.Materiales audio visuales			
9.Radio			
10.Disco			
11.Grabaciones			
12.Cassetes			
13.Libros			
14.Guías			
15.Entrega folletos			
16.Láminas			
17. Pagina web			
18. Correo electrónico			
19. Retroproyector.			

Otros recursos que utiliza, Mencione:

---



---

7.¿Valoración de la metodología de enseñanza que aplica la profesora de Seminario Monográfico en el desarrollo de las clases?.

---



---



---

8. ¿Dificultades que tienen los estudiantes en la asignatura de Seminario Monográfico?

---



---



---

*MUCHAS GRACIAS*



**BLUEFIELDS INDIAN & CARRIBEAN UNIVERSITY - CENTRO**  
**INTERUNIVERSITARIO MORAVO (BICU-CIUM)**

Guía de Test de conocimiento en Seminario Monográfico a los estudiantes de la carrera de Administración de Empresas de quinto año en el primer semestre del 2007.

Datos Generales:

Edad: \_\_\_\_\_ Sexo \_\_\_\_\_ Turno \_\_\_\_\_

Procedencia: \_\_\_\_\_

Municipio: \_\_\_\_\_ Comunidad: \_\_\_\_\_

Etnia \_\_\_\_\_

1. ¿Cuántos enfoques de investigación conoce usted? ¿Mencione?
2. ¿Podrías mencionar los tipos de investigación que conoce?
3. ¿Qué requisito toma en cuenta para plantear el problema de investigación? Describa y ponga un ejemplo.
4. ¿Qué característica presentan los objetivos de investigación? describa y ponga un ejemplo.
5. ¿Qué etapas comprende el marco teórico?
6. ¿Qué pasos toma en cuenta para elaborar el marco teórico? Mencione y elabore un esquema.
7. ¿Cómo se elabora la hipótesis de investigación? Plantee una hipótesis.
8. ¿Qué aspecto comprende el diseño metodológico? Explique.
9. ¿Qué son los instrumentos de investigación y cómo se elaboran? \_\_\_\_\_
10. ¿Qué técnicas o normativas utiliza para elaborar el apartado de la bibliografía?
11. ¿Los conocimientos teóricos y prácticos en Seminario Monográfico lo preparó para realizar su monografía? Argumente.
12. ¿Se sientes seguro (a) al diseñar metodológicamente su proyecto de investigación? Si. \_\_\_\_\_ No. \_\_\_\_\_ Argumente:

BLUEFIELDS INDIAN & CARRIBEAN UNIVERSITY-  
CENTRO INTERUNIVERSITARIO MORAVO (BICU-CIUM)

ENTREVISTA A DOCENTES QUE IMPARTEN LA ASIGNATURA DE  
SEMINARIO MONOGRÁFICO

I.

**DATOS GENERALES:**

Edad: \_\_\_\_\_ Especialidad: \_\_\_\_\_

Capacitaciones recibidas: \_\_\_\_\_

Experiencia en la educación superior \_\_\_\_\_

Año de impartir la asignatura. \_\_\_\_\_

Docente: Horario (\_\_\_\_) Docente: Tiempo completo (\_\_\_\_) Fecha: \_\_\_\_\_

**II. DESARROLLO:**

1. ¿El tiempo asignado para desarrollar la asignatura de seminario monográfico es suficiente o necesita más? ¿Por que?

2. ¿Los objetivos del programa de la asignatura están claras?

3. ¿Los temarios son suficientes o necesita incorporar más temas? ¿Que temas?

---

4. ¿Qué estrategias de enseñanza utiliza al iniciar el contenido o temas de la clase de Seminario Monográfico? Mencione las estrategias:

5. ¿Qué estrategias utiliza en el desarrollo del contenido o tema de las clases de Seminario de Monográfico? Mencione las estrategias:

---

6. ¿Qué estrategias utiliza al finalizar el contenido o tema de las clases de seminario monográfico? Mencione las estrategias:

7. ¿Qué recurso didáctico utiliza para impartir la asignatura de seminario Monográfico? Mencione los recursos:

8. ¿Cómo valora el clima social en el aula de clase?

9. ¿Cómo valora las condiciones ambientales de la clase?

10. ¿Qué dificultades tienen los estudiantes en la asimilación de los contenidos?

11. ¿Cómo vincula la teoría y práctica al abordar los diferentes contenidos de la asignatura?

12. ¿Qué valoración merece el programa de Seminario Monográfico?

13. ¿El contenido abordado de la asignatura de Seminario Monográfico, prepara a los estudiantes para elaborar sus monografías?

14. ¿Qué dificultades tienen los estudiantes para elaborar sus monografías?

15. ¿Has notado alguna debilidad en los estudiantes? ¿De que manera crees que puede mejorar ésta situación?

16. ¿Qué sugiere para superar las dificultades que presentan los estudiantes en Seminario Monográfico?

17. Valore el proceso de Investigación asimilado por los estudiantes.

Contenido y proceso de investigación.	Valoración
1. Saben plantear problema	
2. Saben formular tema	
3. Saben justificar adecuadamente	
4. Saben elaborar el marco teórico	
5. Saben formular hipótesis o pregunta directrices	
6. Saben operacionalizar las variables	
7. Saben diseñar sus proyectos de investigación	
8. Saben elaborar sus instrumentos	
9. Saben citar adecuadamente	
10. Saben organizar metodológicamente el trabajo	
11. Saben analizar e interpretar los datos	

*MUCHAS GRACIAS*

**BLUEFIELDS INDIAN & CARRIBEAN UNIVERSITY-  
CENTRO INTERUNIVERSITARIO MORAVO (BICU-CIUM)  
ENTREVISTA A DOCENTES TUTORES EN LA UNIVERSIDAD**

**.Datos generales:**

Edad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_ Experiencia en la educación superior: \_\_\_\_\_  
Post grado \_\_\_\_\_ Cursos de investigación recibida \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

1. ¿Usted ha sido tutor de estudiantes para realizar monografía? Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_
2. ¿Cuántas veces? \_\_\_\_\_
3. ¿Que requisitos tomaron en cuenta para seleccionar como tutor?  
\_\_\_\_\_
4. ¿Como lo planifica y organiza la tutoría a los egresados?  
\_\_\_\_\_
5. ¿Cómo valora los conocimientos técnicos y prácticos de los estudiantes egresados en metodología de investigación?
6. ¿De acuerdo a su experiencia y conocimiento, podrías expresar la fortaleza que presenta los estudiantes en el desarrollo de sus monografías?  
\_\_\_\_\_
7. ¿En que parte del proceso de investigación tiene más debilidades los estudiantes?
8. ¿Que normativa se establece para elaborar monografías en la carrera de Administración de empresas?
9. ¿Que temática sobre investigación, debe abordar más los profesores que imparten la asignatura para fortalecer las conocimientos teóricos de los estudiantes?
10. ¿Que habilidades necesita desarrollar en los estudiantes para la elaboración de las monografías?
11. ¿Que papel podría jugar la institución para abordar el problema de los estudiantes de forma integral?
12. ¿De qué manera cree usted que pueden contribuir los docentes para el desarrollo de hábitos en los estudiantes sobre investigación?
13. ¿Qué sugiere para mejorar los problemas técnicos, metodológicos y científico de los estudiantes?

*MUCHAS GRACIAS*

BLUEFIELDS INDIAN & CARRIBEAN UNIVERSITY-CENTRO INTERUNIVERSITARIO  
MORAVO (BICU-CIUM)

PLAN DE REVISIÓN DEL PROGRAMA DE SEMINARIO MONOGRÁFICO.

1. Datos generales del programa:

Curso: \_\_\_\_\_ Carrera: \_\_\_\_\_

Asignatura: \_\_\_\_\_

Año académico: \_\_\_\_\_ Semestre: \_\_\_\_\_

II. Desarrollo:

Estructura del programa de Seminario Monográfico	Si	No	Observación
1. Los objetivos están en correspondencia con el perfil de la carrera			
2. Los objetivos están formulados con claridad			
3. Existe relación entre los objetivos y los contenidos			
4. Los objetivos tienen relación con las estrategias metodológicas			
5. Los objetivos tienen relación con el tiempo programado para ser desarrollado			
6. Las formas de evaluación responden al objetivo del programa?			
7. Las bibliografías citadas en el programa existen en la biblioteca.			
8. La bibliografía es actualizada?			

1

**BLUEFIELDS INDIAN & CARRIBEAN UNIVERSITY-  
CENTRO INTERUNIVERSITARIO MORAVO (BICU-CIUM)**

**PLAN DE REVISIÓN DE MONOGRAFÍAS REALIZADAS POR GRADUADOS DE  
ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS**

**I.**

**DATOS GENERALES**

Año de realización de la Monografía: \_\_\_\_\_

Carrera: \_\_\_\_\_

Nombre del tutor: \_\_\_\_\_

Especialidad: \_\_\_\_\_

**II. DESARROLLO.**

<b>Estructura de la monografía</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Observación</b>
1. Presentación de la portada de acuerdo las normativas.			
2. Paginas preliminares (agradecimientos, dedicatoria) de acuerdo a la normativa.			
3. Estructura del resumen están claras.			
4. Elaboración de la introducción adecuada.			
5. Elaboración de antecedente reúne las normativas.			
6. Formulación de objetivos de investigaciones claras			
7. Elaboración del marco teórico y referencial reúne las normativas.			
8. Formulación de hipótesis o preguntas directrices adecuadas.			
9. Diseño metodológico adecuado.			
10. Análisis de los resultados adecuados.			
11. Conclusiones y recomendaciones están claras			
12. Bibliografías adecuado con la normativa			
13. Elaboración de los instrumentos confiables y adecuados.			

**BLUEFIELDS INDIAN & CARRIBEAN UNIVERSITY-  
CENTRO INTERUNIVERSITARIO MORAVO (BICU-CIUM)**

TEST DE CONOCIMIENTO EN SEMINARIO MONOGRÁFICO A LOS  
ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS DE  
QUINTO AÑO.

CODIGO PREGUNTAS	IMPORTANCIA		COHERENCIA		PRECISION		CLARIDAD	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10								
11								
12								

OBSERVACIONES PARA MEJORAR EL INSTRUMENTO:

**BLUEFIELDS INDIAN & CARRIBEAN UNIVERSITY-  
CENTRO INTERUNIVERSITARIO MORAVO (BICU-CIUM)**

GUIA DE ENCUESTA A DOCENTES QUE IMPARTEN LA ASIGNATURA DE  
SEMINARIO MONOGRÁFICO.

CODIGO	IMPORTANCIA		COHERENCIA		PRECISION		CLARIDAD	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
I. Generalidades								
II.								
1.								
2.								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								

OBSERVACIONES PARA MEJORAR EL INSTRUMENTO:



**BLUEFIELDS INDIAN & CARRIBEAN UNIVERSITY-  
CENTRO INTERUNIVERSITARIO MORAVO (BICU-CIUM)**

**GUIA DE OBSERVACIÓN A CLASE**

CODIGO	IMPORTANCIA		COHERENCIA		PRECISION		CLARIDAD	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Datos generales								
1.								
2.								
2.1								
2.2								
2.3								
3								
3.1								
3.2								
3.3								
3.4								
3.5								
3.6								
3.7								
3.8								
3.9								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								

OBSERVACIONES PARA MEJORAR EL INSTRUMENTO:

**BLUEFIELDS INDIAN & CARRIBEAN UNIVERSITY-  
CENTRO INTERUNIVERSITARIO MORAVO (BICU-CIUM)**

**GUIA DE ENCUESTA A ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE  
ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS**

CODIGO	IMPORTANCIA		COHERENCIA		PRECISION		CLARIDAD	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
I. Generalidades								
II.								
A.								
B.								
C.								
2.2								
2.2.1								
2.2.2								
2.2.3								
2.2.4								
2.2.5								
2.2.6								
2.3.								
2.4.								
2.5.								
2.6.								
2.7.								

OBSERVACIONES PARA MEJORAR EL INSTRUMENTO:

BLUEFIELDS INDIAN & CARRIBEAN UNIVERSITY-  
CENTRO INTERUNIVERSITARIO MORAVO (BICU-CIUM)

GUIA DE ENCUESTA A DOCENTES TUTORES

CODIGO	IMPORTANCIA		COHERENCIA		PRECISION		CLARIDAD	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Generalidades								
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								

OBSERVACIONES PARA MEJORAR EL INSTRUMENTO:

**BLUEFIELDS INDIAN & CARRIBEAN UNIVERSITY-  
CENTRO INTERUNIVERSITARIO MORAVO (BICU-CIUM)**

**PLAN DE REVISIÓN DEL PROGRAMA DE SEMINARIO MONOGRAFICO**

CODIGO	IMPORTANCIA		COHERENCIA		PRECISION		CLARIDAD	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
I. Datos generales								
II.								
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								

OBSERVACIONES PARA MEJORAR EL INSTRUMENTO:

**BLUEFIELDS INDIAN & CARRIBEAN UNIVERSITY-  
CENTRO INTERUNIVERSITARIO MORAVO (BICU-CIUM)**

**PLAN DE REVISIÓN DE MONOGRAFÍAS REALIZADAS POR GRADUADOS EN  
ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS**

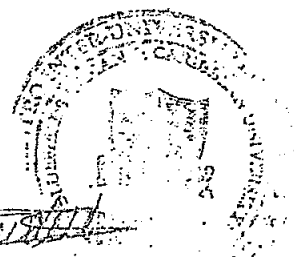
CODIGO	IMPORTANCIA		COHERENCIA		PRECISION		CLARIDAD	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
I. Datos generales								
II.								
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								

OBSERVACIONES PARA MEJORAR EL INSTRUMENTO:

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA  
RECINTO UNIVERSITARIO CARLOS FONSECA AMADOR  
FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS  
ESCUELA DE ECONOMIA

PROGRAMA DE SEMINARIO MONOGRAFICO  
PARA PERFECCIONAMIENTO CURRICULAR  
PLAN 1993

CURSO REGULAR	:	DIURNO Y NOCTURNO
CARRERA	:	ECONOMIA
ASIGNATURA	:	SEMINARIO MONOGRAFICO
AÑO ACADEMICO	:	V AÑO
SEMESTRE	:	9 6 10
CONFERENCIAS	:	24
CLASE PRACTICA	:	30
EVALUACION	:	10
TOTAL	:	64



## OBJETIVOS EDUCATIVOS:

- Desarrollar en los estudiantes un espíritu investigativo.
- Lograr la comprensión de los alumnos sobre los requerimientos de los métodos científicos basados en las teorías económicas, para llevar a cabo el análisis de los fenómenos económicos.
- Desarrollar habilidades en los estudiantes para la elaboración de protocolos ó diseños de investigación.

## OBJETIVOS INSTRUCTIVOS:

- Al finalizar el seminario monográfico el estudiante debe:
- Mostrar inquietud sobre la utilización de los métodos de análisis de las ciencias económicas en los problemas que se presentan en nuestra realidad económica.
  - Aplicar los conocimientos teóricos adquiridos para la correcta utilización de las diversas técnicas de investigación económica subordinadas a los métodos de las ciencias económicas.
  - Elaborar proyectos de investigación y ejecutarlos prácticamente.

## INDICACIONES METODOLOGICAS Y DE ORGANIZACION.

La asignatura juega un papel importante porque nos permitira que el alumno logre aplicar y desarrollar capacidades y habilidades creadas en otras asignaturas tales como Español, Economía Política, Microeconomía, Macroeconomía, Matemática, Estadística.

La asignatura se organizara en dos formas de enseñanza: la frecuencia semanal es de 4 horas en sesiones de 2 horas cada una.

- 1.- Conferencia
- 2.- Clase Práctica

Las conferencias serán de dos horas clase; debe ponerse énfasis en la ilustración de la explicación teórica, y en la unidad relativa al proceso de investigación debe ejemplificarse con investigaciones realizadas en la facultad. Y fundamentalmente debe de hacer con una metodología de elaboración conjunta.

Las clases prácticas se orientaran hacia la ejercitación de los diferentes pasos del proceso de investigación, con problemas concretos de la realidad económica del país y en función de ir elaborando el protocolo de investigación para su monografía.

La evaluación de la asignatura se hara a través de la elaboración del diseño de la investigación que consistirá en un primer parcial cuyo contenido a evaluar será el siguiente: la redacción de la introducción al trabajo de investigación, con la definición clara del objeto a investigar, su importancia y su justificación, y los objetivos en función de la investigación a realizar, la exposición de esta parte ante el grupo de clase para escuchar sugerencias. Un segundo parcial cuyo contenido a evaluar

sera el siguiente: Redacción del marco teórico, sus hipótesis, su metodología, el esquema del trabajo, su bibliografía básica, su plan de trabajo. Esta parte será también expuesta ante el grupo de clase. La nota se estructura de la siguiente forma, 80 % el trabajo escrito, y un 20 % la exposición del tema.

#### Organización del trabajo de elaboración del seminario.

- La elaboración del diseño del trabajo monográfico se comenzará desde el primer día de clase, planteándole a los estudiantes las distintas temáticas que pueden ser investigadas, de acuerdo al plan de investigación de La Escuela de Economía.

- El diseño de investigación podrá hacerse individualmente o en colectivo que tendrán como máximo tres integrantes.

- Extensión del diseño monográfico será como mínimo 10 páginas y como máximo 20 páginas, más anexos.

- El diseño será expuesto en el grupo de clase para esto el colectivo de estudiantes tendrá 20 minutos, 10 minutos de exposición y 10 minutos de debate.

#### - Estructura del trabajo.

##### i.- Datos Generales

Nombres de los participantes

Escuela, grupo, año.

Fecha.

Nombre del profesor

Asignatura.

Título del trabajo

##### ii.- Índice

##### iii.- Introducción

Importancia

Justificación

Objetivos

##### iv.- Marco teórico

Hipótesis.

##### v.- Esquema del trabajo desglosado por capítulos

##### vi.- Bibliografía

##### vii.- Anexos



UNIDAD	TEMA	CONF	SEMI	CLPRC	TOTAL
I	El proceso de investigación en las ciencias económicas				
II	Definición de problemas económicos a ser investigado.				
III	Los objetivos de la investigación de los problemas económicos.				
IV	El marco teórico del problema a investigar.				
V	Las hipótesis de la investigación				
VI	El proceso de recolección procesamiento y análisis de la información.				
	Evaluación				
Total		24	8	34	64

#### BIBLIOGRAFIA:

- 1.- Max Hermann, Investigación Económica: Su metodología y su técnica. Fondo de Cultura Económica. 1986
- 2.- Umberto Eco, Como se hace una tesis, Técnicas y procedimientos de investigación estudio y escritura. España. gedisa editorial 1994.
- 3.- Manuel Castro/ Gonzalo Rodriguez. Sobre la metodología de la investigación Económica. Editorial CCSS La Habana 1981.
- 4.- Felipe Pardiñas, Metodología de la Investigación en Ciencias Sociales. Editorial Siglo XXI. México.
- 5.- Laura Cázares Hernández, María Christen, y otros, Técnicas Actuales de Investigación documental. Editorial Trillas, México 1992.
- 6.- Fernando Arias Galicia, Introducción a la Técnica de investigación En Ciencias de La Administración y Del Comportamiento. Contabilidad, Economía, Administración, Psicología, Sociología, Trabajo Social, 3a. Edición. Editorial Trillas.
- 7.- Carlos E. Mendez A., Metodología, Guía para Elaborar diseños de investigación en Ciencias Económicas, Contables y Administrativas. Editorial Mc Graw Hill, Segunda Edición. 1995
- 8.- Mario Tamayo Tamayo, Metodología Formal De La Investigación Científica Editorial Limusa, Noriega Editores, 1994.
- 9.- Valinda Saqueira Calero, Astralia Cruz Picón, Investigar Es Fácil, Editorial. UNAN-MANAGUA. 1994

BLUEFIELDS INDIAN & CARRIBEAN UNIVERSITY - CENTRO  
INTERUNIVERSITARIO MORAVO (BICU-CIUM)

Guía de Test de conocimiento en Seminario Monográfico a los estudiantes de la carrera de Administración de Empresas de quinto año en el primer semestre del 2007.

Datos Generales:

Edad: 25 años Sexo: F Turno: Nocturno

Procedencia: Micoragunse

Municipio: Pto Cabaca Comunidad: \_\_\_\_\_

Etnia: Miskito

1. ¿Cuántos enfoques de investigación conoce usted? ¿Mencione?

~~cuantitativo~~ cuantitativo cuantitativo cuantitativo  
~~cuantitativo~~ cuantitativo cuantitativo cuantitativo

2. ¿Podrías mencionar los tipos de investigación que conoce usted?

~~cuantitativo~~ cuantitativo cuantitativo cuantitativo  
~~cuantitativo~~ cuantitativo cuantitativo cuantitativo

3. ¿Qué requisito toma en cuenta para plantear un problema de investigación? Describa y ponga un ejemplo.

~~Requisito~~ Requisito Requisito Requisito

4. ¿Qué característica presentan los objetivos de investigación? describa y plantee un ejemplo.

1. Describir el área problemática
2. Identificar el problema, es
3. Delimitación del problema
4. Tiempo del problema

5. ¿Qué etapas comprende el marco teórico?

Lograr la relevancia del tema de investigación  
en internet.  
Es la cita bibliográfica.

6. ¿Qué pasos toma en cuenta para elaborar el marco teórico? Mencione y elabore un esquema.

0

7. ¿Cómo se elabora la hipótesis de investigación? Elabore una hipótesis.

0

8. ¿Qué aspecto comprende el diseño metodológico? Explique.

0

9. ¿Qué son los instrumentos de investigación y cómo se elaboran?

10. ¿Qué técnicas o normativas utiliza para elaborar el apartado de la bibliografía?

11. ¿Los conocimientos teóricos y prácticos en Seminario Monográfico lo preparó para realizar su monografía? Argumente..

Necesitaba más teoría para poder preparar mi monografía.

12. ¿Se sientes seguro (a) al diseñar metodológicamente su proyecto de investigación? Si. ☐ No. ☒ Argumente:

Tengo dificultad para la elaboración o diseñar metodológicamente mi proyecto de investigación.

MUCHAS GRACIAS

BLUEFIELDS INDIAN & CARRIBEAN UNIVERSITY - CENTRO  
INTERUNIVERSITARIO MORAVO (BICU-CIUM)

Guia de Test de conocimiento en Seminario Monográfico a los estudiantes de la carrera de Administración de Empresas de quinto año en el primer semestre del 2007.

Datos Generales:

Edad: 32 Sexo M Turno Nocturno

Procedencia: Pto Cabezas

Municipio: Pto C. Comunidad: \_\_\_\_\_

Etnia Miskito.

1. ¿Cuantos enfoques de investigación conoce usted? ¿Mencione?

- Cuantitativo  
- Cualitativo  
- Mixto

9

2. ¿Podrías mencionar los tipos de investigación que conoce usted?

Investigación descriptiva y científica

3. ¿Qué requisito toma en cuenta para plantear un problema de investigación?

Describe y ponga un ejemplo.

Investigación descriptiva y científica

4. ¿Qué característica presentan los objetivos de investigación? describa y plantee un ejemplo.

Firmas

Clan Sado 0

5. ¿Qué etapas comprende el marco teórico?

Etapas de teoría y de desarrollo

6. ¿Qué pasos toma en cuenta para elaborar el marco teórico? Mencione y elabore un esquema.

- Debe referirse a una situación real o social
- Que los términos (variable) de la hipótesis deban de ser comprensibles, preciso y los más concretos posible.

7. ¿Cómo se elabora la hipótesis de investigación? Elabore una hipótesis.

8. ¿Qué aspecto comprende el diseño metodológico? Explique.

9. ¿Qué son los instrumentos de investigación y cómo se elaboran?

Los instrumentos de investigación son las guías de preguntas o entrevistas, se elaboran por medio de preguntas.

10. ¿Qué técnicas o normativas utiliza para elaborar el apartado de la bibliografía?

- Guía de observación
- Entrevistas
- Encuestas

11. ¿Los conocimientos teóricos y prácticos en Seminario Monográfico lo preparó para realizar su monografía? Argumente..

12. ¿Se sientes seguro (a) al diseñar metodológicamente su proyecto de investigación? Si. \_\_\_\_\_ No. \_\_\_\_\_ Argumente:

MUCHAS GRACIAS

